

•RÉSERVÉ AUX ADULTES•DÉCEMBRE 97•30FF
France 30FF Belgique 210FB Suisse 8,90FS Antilles/Réunion/Guyane 36FF
La Poudre aux Rêves comix
42
mensuel BD hard
SÉSUMI
par Ferocius
...AVEC LEURS GROS SABOTS
par Juan Emilio
LOLITA
par Belore
SEXE VIRTUEL
par Tobalina
ÉTUDES EN ROSE
par Armas
HÉLÉNA
par Igor et Boccère
SILLY SYMPHONY
par Solano
POLITIQUEMENT INCORRECT
par Payà et Revilla
J'AIME BAISER
par Tobalina
L 9648 - 42 - 30,00 F
David Saavedra



SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1997 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

Béatrice Kaprisky était l'un des top-models les plus cotés du moment, de sorte que tous ceux qui avaient un nom dans le monde du cinéma s'empressèrent d'essayer de l'engager lorsqu'elle annonça publiquement son intention de débuter dans son premier film.

Pour finir, ce fut un jeune réalisateur très prometteur qui leva le lièvre, un garçon qui menait l'action de ses films tambour battant, avec un brio tel qu'ils évoquaient quasiment le cinéma américain et dont la troisième œuvre allait probablement crever l'écran.

Bizarrement, la scène d'amour tombait le premier jour de tournage. La vedette masculine, **Alain Belmondo**, était déjà vautré sur le lit, tout prêt à jouer son rôle, vêtu seulement d'un slip grotesque que le vieux beau trouvait probablement irrésistiblement sexy (il espérait en secret avoir une aventure avec la future star, pour redorer un peu son blason singulièrement terni de séducteur et offrir un bon scoop aux tabloïds de la presse du cœur), tandis que tous attendaient, avec la fébrilité propre aux débuts d'un tournage, que le jeune réalisateur ait terminé de s'entretenir avec sa nouvelle muse.

— Jamais ! Pas question de me mettre à poil ! hurlait celle-ci, bien décidée.

— Mais… C'est absolument nécessaire pour cette scène, balbutia le premier, en tentant vainement d'afficher l'aplomb et la confiance en soi de l'Artiste avec un grand A, qu'on lui avait inculqués à l'IDHEC. La sensualité des personnages l'exige… Le climat… De plus, je pense que pour tes débuts, ce sera très incitateur pour le grand public…, ajouta-t-il lorsque il fut à cours d'arguties stupides.

— Je m'y refuse, un point c'est tout ! Pas question de céder ! Vous êtes tous pareils, vous autres, les metteurs en scène français ! En plus, il me fait pas flasher !

— Mais… Mais… Dis-toi que c'est ton personnage qui se déshabille… Pas TOI !

— Dans ce cas, t'as qu'à demander à ta salope de mère ! piailla-t-elle avant d'aller se réfugier dans sa loge, en claquant sa porte avec un tel fracas que le metteur en scène eut l'impression qu'on venait d'administrer une claque magistrale sur son visage imberbe.

Béatrice se mit à sangloter devant son miroir. Encore qu'elle fût prête à faire pratiquement n'importe quoi pour réussir, elle était beaucoup plus fragile et vulnérable que ne se l'imaginaient les gens.

Et, certes, elle était mauvaise, mais de cette méchanceté que seuls les personnes qui se sont toujours senties seules peuvent déployer. Elle décida de se détendre et avisa la POUDRE AUX RÊVES, posée sur la table. Elle entreprit de feuilleter la revue mais, bientôt, ses pupilles se dilatèrent et, au lieu de la parcourir comme elle en avait l'intention, elle la lut d'un bout à l'autre, sans sauter une vignette.

Dix minutes plus tard, quelqu'un l'appelait timidement derrière la porte. Elle ouvrit et sortit sans piper mot, puis se dirigea avec une résolution toute féline vers Alain Belmondo qui, exposé au regard de tous, était toujours vautré sur le lit dans son pathétique slibard. Tout étant déjà préparé, on expédia la prise controversée en moins de dix minutes.

— Comment j'ai été ? s'enquit ensuite une Béatrice ruisselante de sueur.

— P-parfaite, répliqua le metteur en scène, non moins moite de transpiration. M-mais je crois qu'on ne pourra pas utiliser un seul millimètre de pellicule, si on ne veut pas que ce film termine dans les cinémas pornos.

Entre-temps, quelqu'un s'était enfin décidé à débarrasser le lit des restes du pauvre Alain.

Hernán Migoya

silly symphony

SOLANO

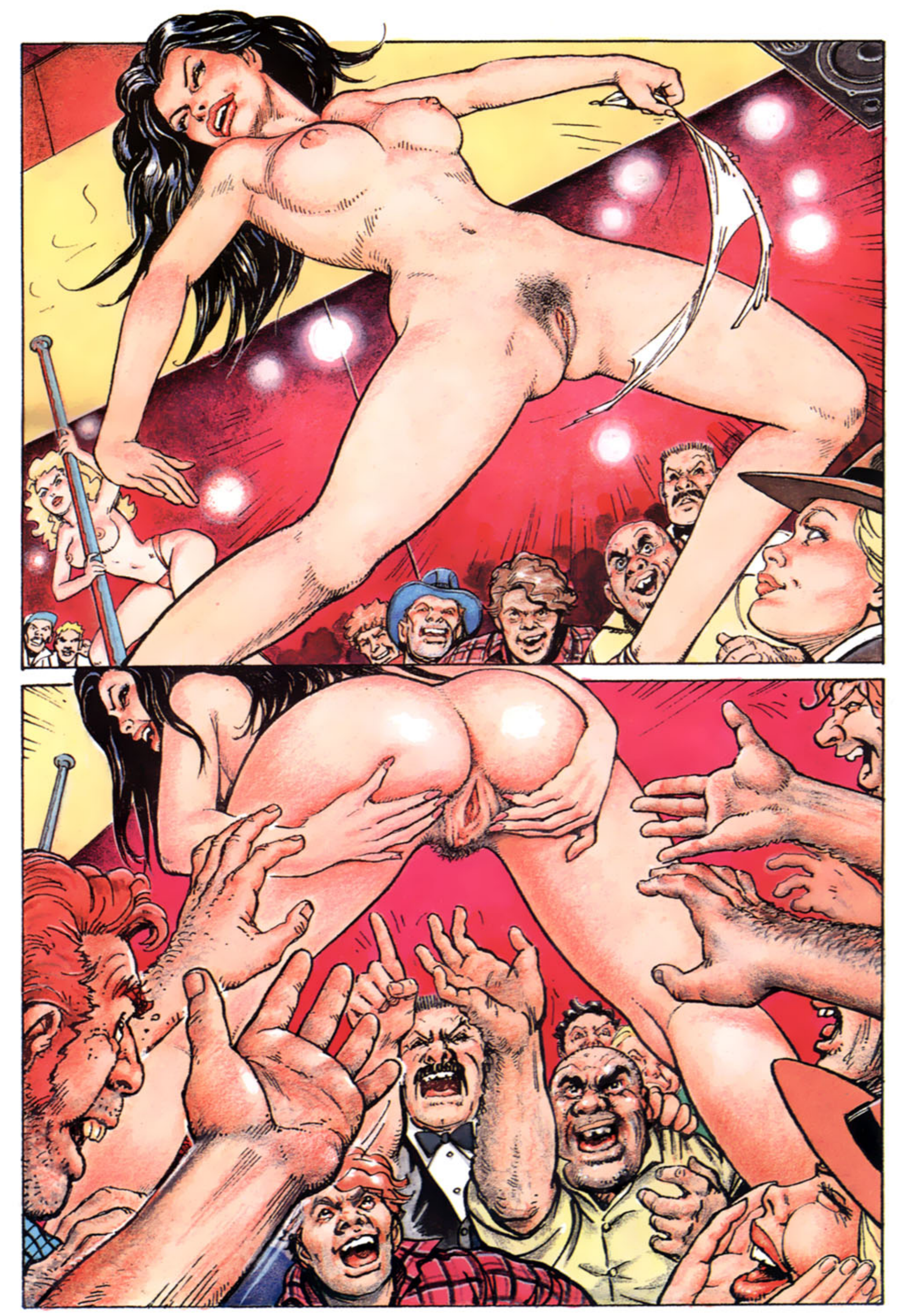



SERVICE STATION
SHOPPING


PHOTOMATIC
PHOTOMATIC




BAR
SEXY GIRLS



Fin de l'épisode

Frank







SHE-MALE TROUBLE

#3
LAST GASP
49 FF

Comix dont nous avons déjà chroniqué le #2 dans ces colonnes et qui semble ne déroger en rien à la mission sacrée qu'il s'est fixée, en l'occurrence illustrer l'étrange fantasme, plus répandu qu'il n'y paraît, de drag-queens fabuleusement montées se faisant joyeusement mousser le pantagruélique appareil par de jeunes frêles jeunes femmes sans défense. Comme dit l'autre : “Rien de ce qui est humain ne nous est étranger mais, foutredieu, où ça va pas se nicher ?”

SIZZLIN' SISTERS

#2
EROS COMIX
29 FF

Two hot girls., dit le sous-titre. Deux filles chauffées à mort. Semblant faire pendant (d'oreilles) au précédent, et dans un créneau – le mot est heureusement choisi – ce comix-ci se penche plus volontiers sur les ribauderies de tribades, les cunnilinctus “entre filles” et les multiples et savoureuses facettes du saphisme dont nous autres mâles sommes si friands. Avis aux amateurs (matrices) et autres gousses éclairées.

Bad Girls

CCA /ICA
120 FF

Vilaines filles. Titre explicite d'une revue féministe, qui s'est donnée en autres pour tâche de promouvoir la culture et l'art essentiellement féminins de l'époque contemporaine, en s'autorisant et en se réclamant de la puissance de séduction des images et du matériel… On relèvera notamment les noms de Helen Chadwick, de Dorothy Cross et de Nicole Eisemann, qui, poursuit l'éditorial : “(…) sont capables de citations du langage essentialiste des années soixante-dix mais sans reproduire sa naïveté et son idéalisme. (…)”. Se joignent à la fête Sue Williams, Rachel Evans et Nan Golding, décidément incontournable. Le double programme, assez réjouissant, de Bad Girls, est d'attaquer sur deux fronts à la fois, en s'en prenant tant au féminisme rigide qu'au forces réactionnaires du patriarcat. Les scories artistiques qui meublent la revue ne sont pas inintéressantes.

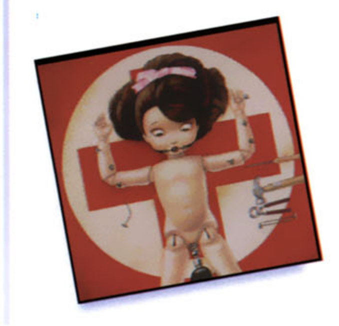




HEAT

Velvet Publications
99 FF

Assez luxueuse revue consacrée à l'érotisme et au fétichisme. Textes de fond, fictions, et photographies d'assez bonne tenue. On relèvera les noms de Romain Slocombe, au mieux de sa forme, du marquis de Sade (noblesse oblige !), d'Araki, à propos de son Tokyo Lucky Hole, qui a connu la fortune que l'on sait, et de tant d'autres, mieux ou moins connus. Du beau travail !



Forbidden Fruits

Post Card Set
Trevor Brown
45 FF

Juste pour le plaisir de glisser la reproduction d'une de ces affriolantes mignardises. Fruits défendus, certes. Mais aussi fruits rafraîchis, fourrés ou déguisés.





THE BLACK BOOK

4th edition
150 FF
et 4th edition supplement
49 FF

Heureux le voyageur qui, décidant de franchir la grande mare aux harengs pour s'en aller visiter l'Oultre-Atlantique, aura eu la bonne idée, avant de monter dans son avion, de se munir de l'indispensable vade-mecum de l'érotomane émigré aux States que constitue la quatrième édition (datant de Janvier 1997) de ce Black Book et de son petit supplément. Il y trouvera une liste quasiment exhaustive de tous les commerces (licites) dont le sexe est la marchandise de prédilection, depuis les librairies érotiques jusqu'aux clubs de mise en forme, pour lesbiennes, homos, hétéros, comme pour leurs infinies permutations, et ce de la côte Est à la côte Ouest, et de la frontière canadienne à la frontière mexicaine. Le tout pour la somme modique de 199 FF, j'ai dit 199, pas un sou de plus, pas un de moins !

Ceux que ça intéresse trouveront le plus souvent les adresses e-mail des sites Internet des services proposés…

...avec leurs gros SABOTS (3) par Juan Emilio.

...ET ON S'EST RETROUVÉS TOUS LES DEUX CHEZ LUI. IL ÉTAIT TELLEMENT EXCITÉ QUE J'AI BIEN CRU QUE SA QUEUE ALLAIT EX-PLOSER : ROUGE ET BRILLANTE QUE T'AURAIS DIT UNE POMME...

À CROQUER, J'TE DIS PAS !








LAISSE-MOI DEVINER LA SUITE : TU L'AS SUCÉ À EN AVOIR DES CRAMPES DANS LA LANGUE ET VOUS AVEZ BAISÉ TOUTE LA NUIT... !
GROSSIÈRE ERREUR ! ÉCOUTE PLUTÔT...
IL ÉTAIT DONC DANS L'ÉTAT QUE JE VIENS DE TE DÉCRIRE, LES YEUX RIVÉS SUR MES NIBARDS...
" PUTAINS DE MONTGOLFIÈRES ! ", QU'IL A DIT...
... AVEC CE MANQUE DE DÉLICATESSE TYPIQUE DE TOUS CES PETITS CONS DE DRAGUEURS.
DONC, TU T'EN DOUTES, JE CREVAIS D'ENVIE QU'IL ME RENVERSE SUR LE DOS.
... ET AU MOMENT OÙ IL ALLAIT M'EMPALER, EN BAVANT COMME UNE BÊTE ...



... JE VOUDRAIS TE REGARDER TE BRANLER.
HEIN ? MAINTENANT... ?
ÉVIDEMMENT.
JE VEUX TE VOIR T'ASTIQUER LE MANCHE ET DÉCHARGER SUR MOI...
... SUR MON VENTRE, SUR MES SEINS...
... OÙ TU VOUDRAS.
T'ES COMPLÈTEMENT MALADE. ÇA T'EXCITE, HEIN ?
"SINON, "JE LUI DIS D'UN AIR TRÈS SÉRIEUX; "C'EST CEINTURE POUR ME BAISER!"
Y A VRAIMENT DES GENS QUI MANQUENT TOTALEMENT DE SENSIBILITÉ !


Tu penses bien qu'il s'est exécuté. Les hommes perdent toute volonté devant un spectacle aussi prometteur.
Putain, comment que t'es bonne !
Mais ce crétin de queutard se rendait même pas compte du plaisir raffiné qu'il me procurait.
Écoute, mignonne, c'est des connerie ! Marre de faire le clown !
Qu'est-ce qui te prend ? Pourquoi t'arrêtes ?
T'aimes pas ma façon de me triturer la conasse ?


...PENDANT QUE JE TE MATE EN TRAIN DE TE POLIR LE CHINOIS ?


T'ES PAS VRAIE, TOI.. TU VEUX VRAIMENT PAS QUE JE TE LA METTES ? T'AS PAS ENVIE DE BAISER ?


TU SAIS QUE TU COMMEN-CES À M'ENNUYER GRAVE, TOI...?
DOMMAGE.


LA TRONCHE QU'IL A TIRÉE ! "T'ES QU'UNE ALLUMEUSE !", QU'IL A PIAILLÉ, L'ANIMAL...


BON, D'ACCORD, JE LE LAISSAIS SUR SA FAIM, LA PINE SOUS LE BRAS...


TANT PIS POUR LUI.


EH, IL SE FAIT TARD. ON FERAIT BIEN DE SE SAUVER.


ATTENDS...! UNE MINUTE! TU T'EN VAS VRAIMENT? C'EST SÛR?


RESTE, MERDE! JE ME BRANLE JUSQU'AU SANG SI ÇA TE CHANTE! PROMIS!





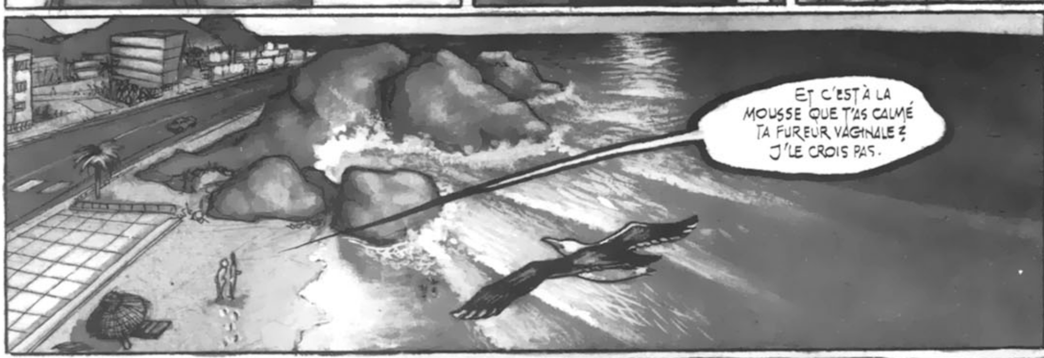

AU MOINS, T'AURAS APPRIS UNE CHOSE. J'AI LAISSÉ MA CULOTTE SUR TON PAGE...


...ADIEU.


SALOPE...!


IL S'EST MIS À ME TRAITER DE TOUS LES NOMS. UN VÉRITABLE ÉNERGUMÈNE. ON L'ENTENDAIT DEPUIS LE PORTAIL...





NON, BIEN SÛR. MAIS AVEC DEUX GENTILS GARÇONS, AVENANTS ET SYMPAS, QUE J'AI RENCONTRÉS SUR LE TAS. Z'AVAIENT PAS L'AIR BÉGUEULE. ILS M'ONT UN PEU AIDÉE.

...À LA SEULE ET UNIQUE CONDITION, LEUR AI-JE FAIT PROMETTRE, C'ES QU'ILS ME BOURRENT PAR TOUS LES TROUS.

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GîT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE







POLITIQUEMENT INCORRECT

Dessin : Payà

... Et bien épais, le chocolat.

Scénario : Revilla










ET ON S'EST DIT QUE TU DEVRAIS PEUT-ÊTRE ... EUH ...
AH! MOI AUSSI, J'AI UNE CHOSE À VOUS DIRE...


JE DOIS QUITTER LE PAYS... LA POLICE ME CHERCHE.


BEN, JUSTEMENT, C'EST CE QUE...
... JE VAIS AVOIR BESOIN DE MON FLOUZE... BIEN SÛR, JE POURRAI PAS VOUS PAYER TOUS CES MOIS DE RETARD...
TU... T'EN VAS? COMME ÇA? ON POURRA PLUS JAMAIS...?


OUAIS... J'AI BESOIN DE FRIC... HMM...
... JE ME DISAIS... POUR VOUS AUSSI, C'EST MIEUX QUE JE PARTE...
OH, KARIM!
OUI... MA PRÉSENCE VOUS DÉCONCENTRE C'EST ÉVIDENT... ET JE NE VOUS VEUX PAS DE MAL...


JE... VOUS ÊTES DEUX FILLES MERVEILLEUSES... J'AIMERAIS VOUS LAISSER UN BON SOUVENIR... QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL... JE VOUS AIME ET JE VEUX VOUS LE PROUVER...
OOH, KARIM!


...VOUS AIMER TOUTES LES DEUX, QU'ON S'EN SOUVIENNE AVEC BONHEUR...
OH, OUI, KARIM! FAIS-LE-NOUS!
OUI... TOUT VA S'ARRANGER, KARIM!


ALLEZ, SUCE-LA-MOI!
PUTAIN, MEC, TU POURRAIS ÊTRE GALANT, POUR LA DERNIÈRE FOIS!


OUH!... T'AS RAISON... ENTIÈREMEN RAISON...


OUUUH! MES DEUX ESCLAVES... OOH!... OUI QUELQUE CHOSE DE TRÈS SPÉCIAL...
SLUPS.
..MNNF.


UNE SECONDE ! LA CORDE EST DANS LA TABLE DE CHEVET... TU TE SOUVIENS, MYRIAM ?
QUE VEUX-TU DIRE ? EST-CE QUE PAR HASARD... ?
EUH... JE...


AH, ARRÊTE, HEIN ! TU TROUVAIS ÇA DÉGRADANT... IL T'A ATTACHÉE ?
EUH... JE...


J'AURAIS PAS CRU ÇA DE TOI...
JE... TU M'AVAIS RACONTÉ, ET ÇA M'A...
ALLONS, VOUS DISPUTEZ PAS ! VOUS AIMEZ ÇA TOUTES LES DEUX, NON ?


SI TU SAVAIS, SUZANNE... C'ÉTAIT GÉNIAL, À TROIS...
OH, TU PARLES... UNE SECONDE... À TROIS ? J'ÉTAIS PAS LÀ, MOI !
EUH... VOYONS... KARIM AVAIT INVITÉ UN COPAIN... JE... C'ÉTAIT SUPER, QUOI ...


QU... QUOI ?! MAIS T'ES FOLLE !!! OÙ VAS-TU, KARIM ?
PASSER UN COUP DE FIL...
ÉCOUTE SUZANNE, JE...
J'EN REVIENS PAS !!


TU TE RENDS COMPTE ?!! ET SI CE TYPE T'AVAIT PASSÉ LE SIDA ?
MAIS... Y A PAS DE RAISON ...
ABDUL... ICI KARIM ! TU VEUX BAISER PAS CHER ?


TROP TARD... ÇA VA TE PLAIRE, TU VAS VOIR...
EUH... ÉCOUTE... J'AI PAS TRÈS ENVIE... UN INCONNU, COMME ÇA... NON, ÇA ME DIT RIEN.
VIENS ICI, QUE JE TE BANDE LES YEUX...


VOUS VERREZ, ÇA VA V...
DRIIING
OH, MON DIEU !
AH, C'EST SÛREMENT MON AMI...



SALUT ! ENTREZ ...
VOILÀ MES 5000.
EUH... PARFAIT... UNE TÉLÉ PAS CHÈRE, ÇA INTÉRESSE QUELQU'UN ?



OH, MON DIEU... MON DIEU !



NON ! ME TOUCHEZ PAS...! OOOH !
SUCE, MON CHOU ! SUCE !
Y A UN POSTE DE RADIO, AUSSI !
JE VERRAI ÇA PLUS TARD ! D'ACCORD ?



MNFF. AAHG
UUHG.. OHJ..



OOOH !! KARIM ! OÙ... OÙ ES-TU ? OUUH ! ILS SONT PLUS... D'UN !!
OUI ! TU AIMES, HEIN ?



OUAIIIS ! C'EST ÇA... AVALE... TOUUUUHH !
PRESSE-TOI ! J'AI LA TRIQUE.
UUHJ



AAAAH ! OH ! IL VA ME DÉCHIRER !
OUNGH ! AVALE... MON ... FOUTRE !
HUM
QUELLES SALOPES !
OOH.. AAHJ..



AAAH ! ELLE... EST... TROP... GROOOSSE !!
OUNGH ! MY... RIAM ! OUNHGOOH !
OUH ! ÉCARTE, VICIEUSE...
OOH .AAHJJ


AAHJ.. UNH.. OOOH!
OUNGH! ALLEZ! AVALE-LA TOUTE!
T'AS UNE SECONDE, ABDUL ?
OUF! BIEN SÛR!
OHJ.. UH
OOH.. AAHJ HUM..
ECOUTE, MIEUX VAUT QUE JE ME TIRE... CES DEUX FILLES VONT M'ÉTRIPER...


M'ÉTONNE PAS. T'AS BRADÉ TOUT LE CONTENU DE LEUR APPART...
OUAIS... BON... J'EMPORTE AUSSI LES CARTES DE CRÉDIT...
RENDS-MOI UN PETIT SERVICE...


... RESTE JUSQU'À LA FIN...
... POUR LES DÉTACHER, QU'ELLES ME PRENNENT PAS POUR UN SALAUD!
C'EST COMME SI C'ÉTAIT FAIT!


AH! ET DIS-LEUR QUE J'OUBLIERAI JAMAIS MES DEUX GAZELLES...
HÉ HÉ! OK!


SALUT! TU DOIS ÊTRE KARIM, NON ?
EUH, POURQUOI ?


UN AMI NOUS A FAIT PART DE TA PROPOSITION.. VOILÀ LES 10.000! ÇA IRA ?
OH, BIEN SÛR!


VIENS, ESCLAVE... COMMENCE PAR NETTOYER CES DEUX PETITS CONS DE TOUT LE FOUTRE AVEC TA LANGUE.
OUI, MAÎTRESSE!
WOUAH! ON VA RIGOLER, J'AI L'IMPRESSION...


ALORS, CE SERAIT ICI MA CHAMBRE ?
OUI, COMME TU VOIS, IL Y A LA LUMIÈRE... ET LA SALLE DE BAINS ET JUSTE À CÔTÉ...
ALORS ? QU'EN DIS-TU ?


POUR DIRE VRAI, ÇA ME PLAÎT BEAUCOUP... MAIS LA TÉLÉ VA ME MANQUER...
VOUS NE REGARDEZ JAMAIS LA TÉLÉ ?


EUH... C'EST UNE LONGUE HISTORIE... AVANT TOI, UN GARÇON VIVAIT ICI... ET CE SALAUD NOUS A TOUT PIQUÉ ! IMAGINE...


DÉMENT ! MAIS QU'EST-CE QUI VOUS A PRIS DE PRENDRE UN MEC, AUSSI ?
EUH... LES CIRCONSTANCES, TU VOIS... IL... IL S'APPELAIT KARIM...
UN BICOT...


UN BICOT ! SEIGNEUR DIEU ! ON SAIT JAMAIS AVEC EUX ! IL N'A PAS ESSAYÉ D'ABUSER DE VOUS ?
EUH, NON ! VIENS, ON TE MONTRE LA CUISINE...


OH, TRÈS VASTE... JE VAIS RESTER, JE CROIS...
SUPER ! BON, À PRÉSENT, PARLONS DE MÉNAGE...


TU VIENS, MYRIAM... ON VA FIXER LES TOURS DE CORVÉE !
ELLE PREND LA CHAMBRE !


CLICK..

PAYÁ.95 FIN



calibre 38

J.C. Blanc

Le dossier du SAMU signalait qu'il avait reçu deux balles qui, pour sûr, avaient touché leur cible. Une dans le pied et une autre dans le coude. Les autres balles, aussi bon tireur que fût sa maîtresse, avaient mis à côté de la plaque. Cette femme, effrayée par l'effroyable spectacle qu'il offrait, n'avait pas hésité ensuite à appeler une ambulance, non sans avoir au préalable vérifié qu'il ne restait plus de balles (d'autres occasions, pour ainsi dire) dans le chargeur.

Il était allé directement en salle d'intervention, sanglant et à demi pâmé. On lui avait retiré ses vêtements (dessous, il ne portait qu'un caleçon court). Le teint de sa peau était si foncé qu'il semblait celui du vin coupé d'eau. Ses cheveux, noirs, courts et crépus, semblaient se battre en duel, sous la forme de deux épais favoris, situés juste au-dessus de pommettes généreuses, sous des tempes pleines. Le visage du blessé exprimait une certaine chaleur, démentie par sa mâchoire virile et son grand front, surplombant de petits yeux enfoncés et rapprochés, profondément incrustés dans leurs orbites. Les lèvres, minces et étirées, étaient cernées d'un système pileux qui, à moins de se raser tôt le matin, devait continuer inlassablement de pousser dans tous les sens. La poitrine ("Ciel !", songea la doctoresse, ou plutôt sa libido, était une vaste pampa velue, divisée par une vallée profonde, et dont les deux seules clairières se situaient autour des mamelons roses et durs.

Ils le recouvrirent de force linges verts, en veux-tu, en voilà, laissant seulement à découvert, sur les deux membres blessés, le coup de pied et l'articulation du bras. L'équipe de chirurgie réussit rapidement à extraire la balle du coude (une .38) et à cureter les blessures superficielles du pied. L'homme, inconscient de ce qui se passait, ne se départit jamais de son expression nonchalante, fort séduisante ("digne de ces machos en rut qui viennent de trousser une belle femelle", décida la chirurgienne, consciente au plus haut point du membre encore chaud qui pendouillait sous le caleçon).

La doctoresse et l'interne passèrent plus tard dans les chambres pour la consultation. Personne n'était venu lui rendre visite, déclara l'interne à la doctoresse. Mais celle-ci ne lui prêta aucune attention. Douze heures s'étaient écoulées depuis l'intervention, et le corps gardait sa belle couleur vineuse. La doctoresse, d'une main, caressa l'épaule pigmentée de mélanine, tandis que de l'autre elle réprimait une sèche quinte de toux ("Virale ou bactérienne ?" se demanda-t-elle.) Personne ne l'avait rhabillé. On l'avait plutôt déshabillé. Elle rabaissa ce drap qui occultait toutes les merveilles qu'une femme peut attendre d'un homme, tous ces plaisirs refoulés. L'interne se grattait le cuir chevelu de la pointe de son stylo bille. "Je repasserai le voir tout à l'heure.", déclara la chirurgienne.

La chirurgienne changea le flacon de sérum physiologique qu'elle avait fort aimablement pris des mains de l'infirmier. "Pas question de le laisser aux mains de ce pédé !" songea-t-elle triomphalement. Elle jeta la poche usagée à la corbeille et, se postant au pied du lit, à la chiche lumière artificielle de la chambre, contempla pour la énième fois ce visage qui l'excitait tellement. La barbe avait encore poussé, oui, et même sur son cou épais et musculeux, à présent appuyé sur l'oreiller, lequel tendait les muscles comme des colonnes jusqu'à la tête carrée. Les seins, à demi découverts, se soulevaient à chaque inspiration, de ce même mouvement rythmique et saccadé qui anime les mâles lorsqu'ils montent leurs femelles.

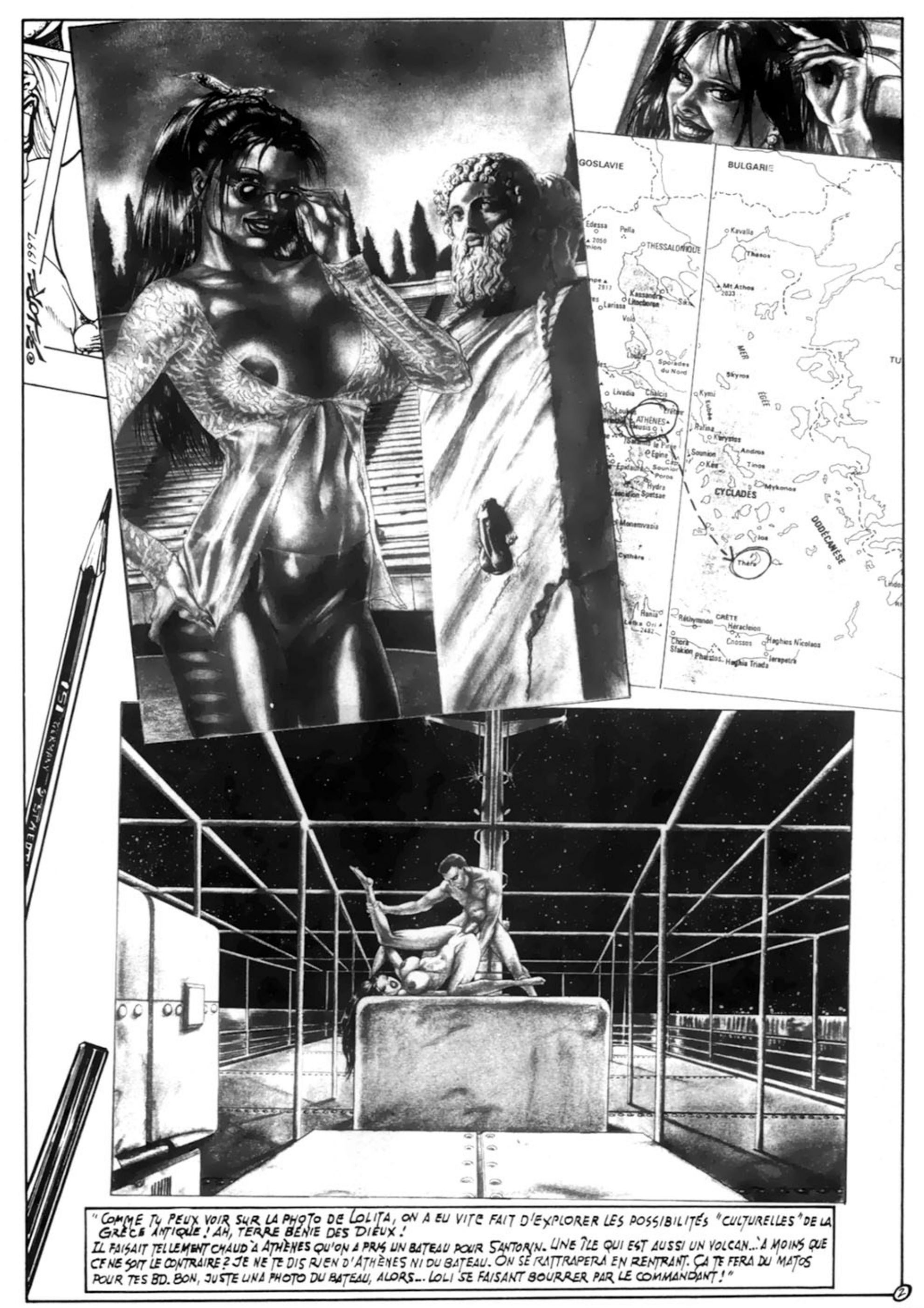
Sans réfléchir plus avant, elle souleva le drap du blessé, découvrant ce faisant un abdomen musclé, ceint d'une affolante toison pileuse. Au milieu de cet océan de sargasses, la verge reposait, flasque et détendue. La doctoresse se pencha en avant et posa délicatement sa langue sur l'idole de chair. Doucement, elle introduisit la pointe de sa langue sous la peau du prépuce, chercha le gland, dégustant la saveur salée du membre. Elle s'activa jusqu'à ce qu'il se soulève, puis, de ses lèvres humectées, repoussa la peau, découvrant le bel être endormi. Salivant de toutes ses papilles, elle s'employa à le sucer et à le lécher jusqu'à ce que, dans un afflux de sang brûlant, le membre grossisse dans sa bouche comme un puissant bélier. L'homme, contemplant cette masse de cheveux noirs qui lui donnait du plaisir, posa discrètement la main sur la tête de la femme et, la pressant contre son aine, murmura : "Continue, continue." La doctoresse, à demi asphyxiée par ce sursaut de virilité, se mit à s'activer fébrilement, folle de désir, sentant monter entre ses jambes une fièvre qui l'incitait à aspirer de plus en plus fort, jusqu'à le dévorer. Infatigable, affolée par les gémissements de plaisir de son patient, elle leva enfin les yeux pour contempler le visage radieux de son amant. Celui-ci, en apercevant ce nez tordu en forme de S et ces yeux torves et exorbités, ne put réprimer un :

"Putain que t'es moche, ma salope !"

•••

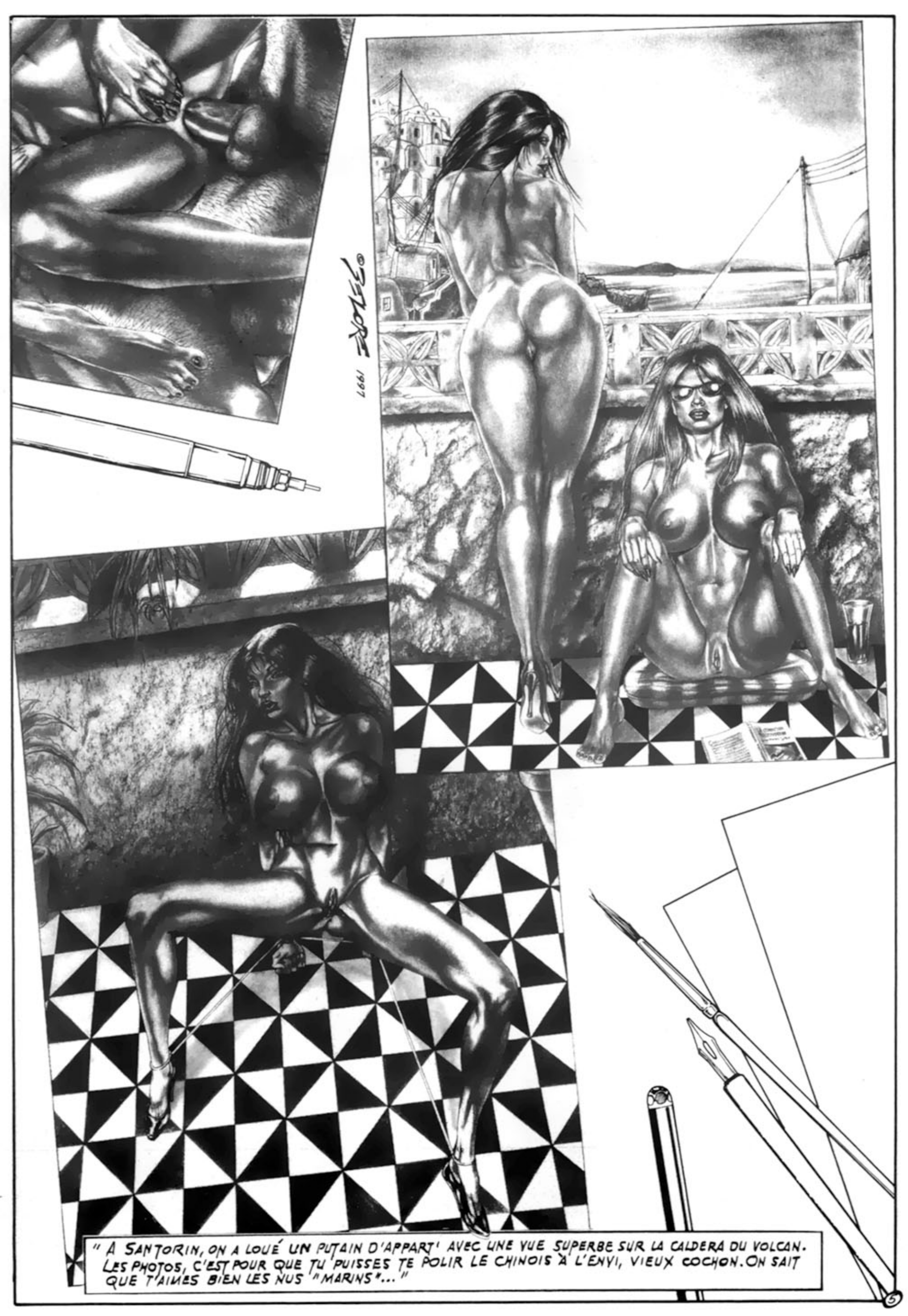


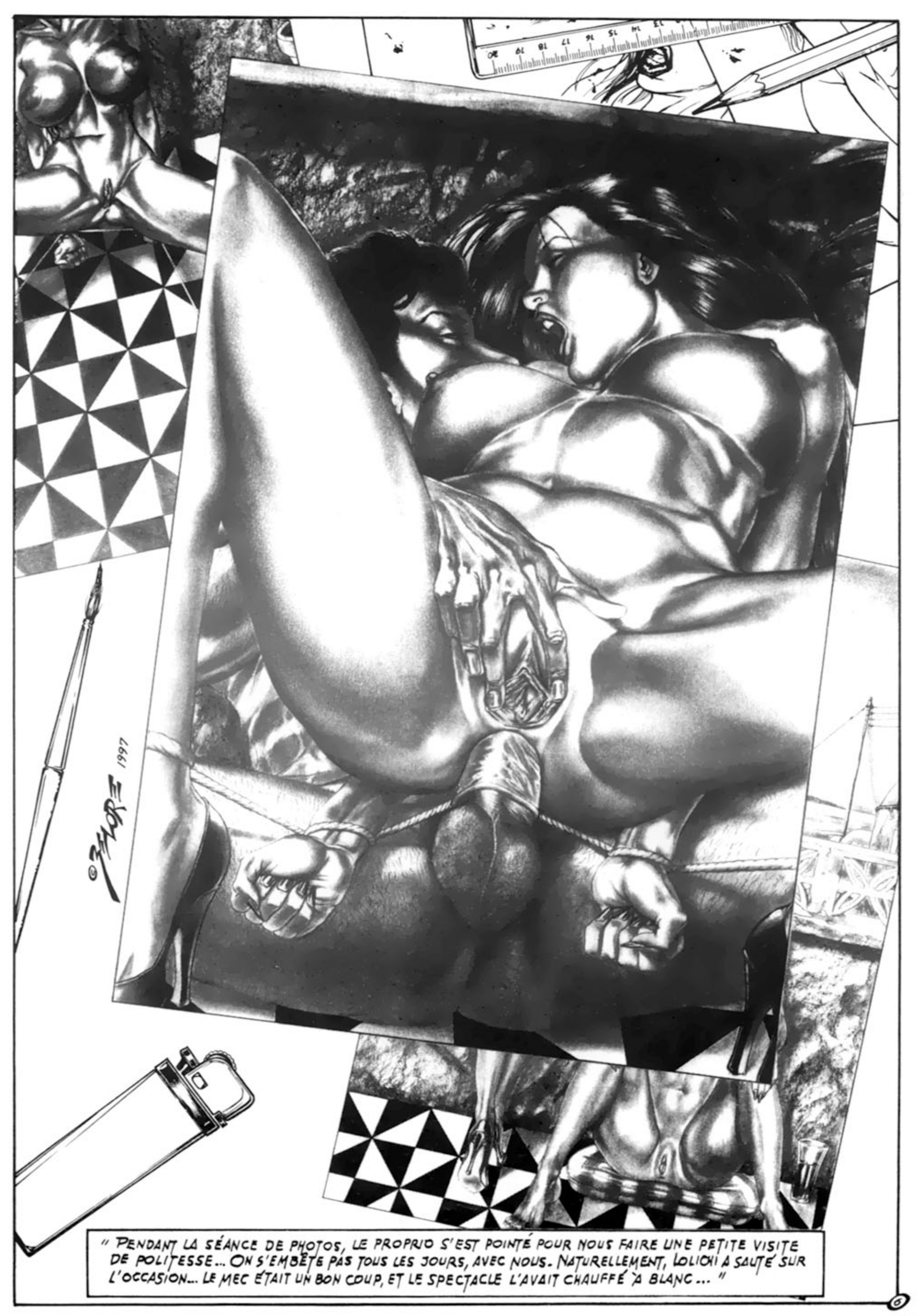

LOLITA
"UN ÉTÉ EN GRÈCE" OZELORE 1997
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL • PAR AVION
"SALUT ! COMMENT VAS-TU, CHOUQUET ? CHOSE PROMISE, CHOSE DUE : ON T'ENVOIE QUELQUES PHOTOS DE GRÈCE, POUR TE MONTRER LA SOMME DE "CULTURE CLASSIQUE" QU'ON PEUT SE GOINFRER ! SI ON N'A PAS PU TE LES ENVOYER JUSQU'ICI, C'EST QUE CE SONT PAS VRAIMENT DES PHOTOS TOURISTIQUES TYPIQUES. BON, À PART PEUT-ÊTRE CELLE DU PARTHÉNON AVEC MARGA ET CELLE DE L'AVION, AVEC MOI EN TRAIN DE FAIRE LA FOFOLLE..."
"COMME TU PEUX VOIR, ME VOILÀ MANCHOTE COMME LA VÉNUS DE MILO... ET LOLICHI A BIEN FAILLI ÉTOUFFER EN PRENANT LA PHOTO, SOUS TOUT LE TAS DE MATEURS QUI NOUS ENCERCLAIENT ! TOUJOURS AUSSI SÉRIEUSE..."
1

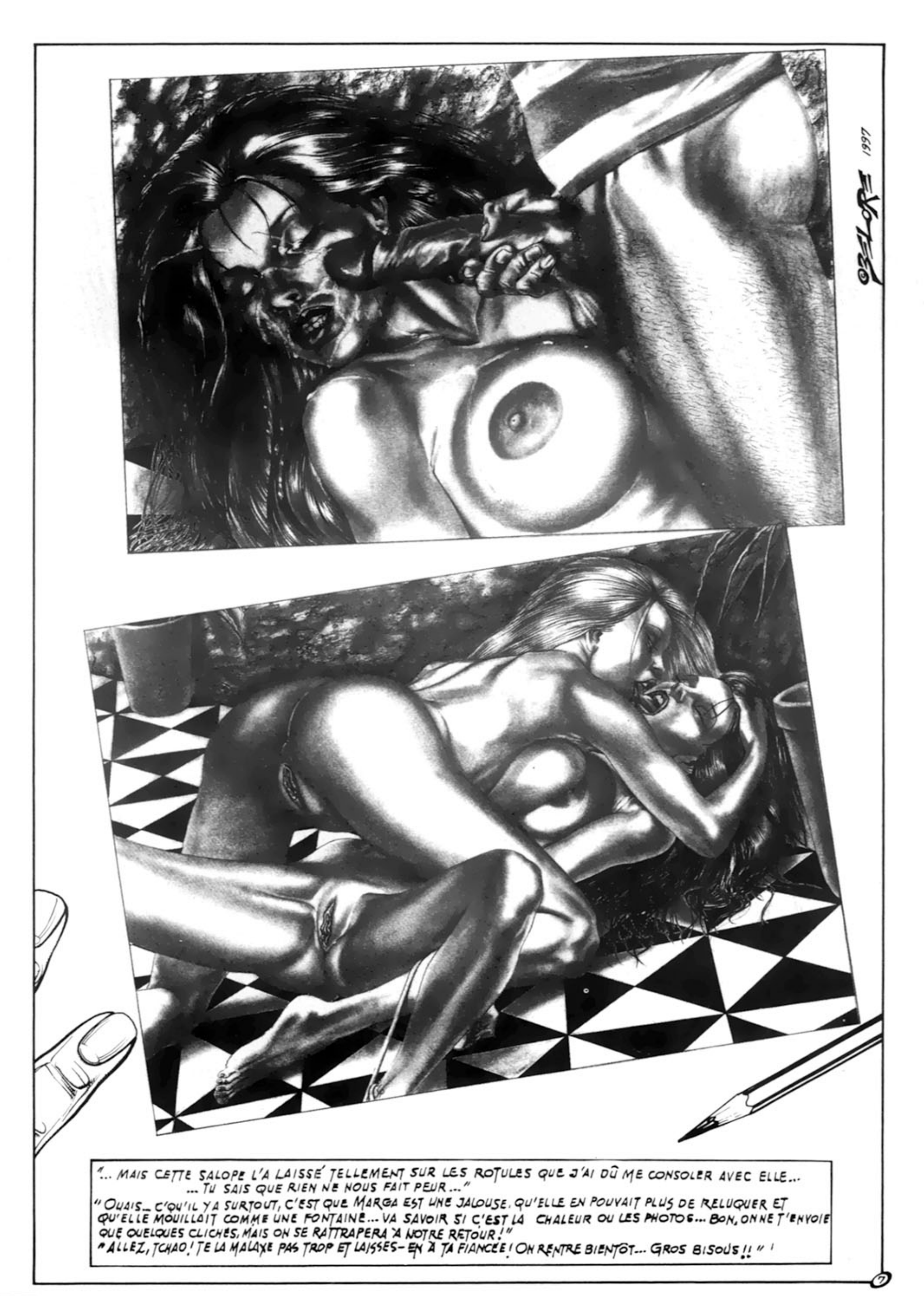

GOSLAVIE
BULGARIE
Edessa
Pella
THESSALONIQUE
Kavalla
Thasos
Mt Athos
Larissa
Volo
Sporades du Nord
MER
ÉGÉE
Skyros
Livadia
Chalcis
Kymi
ATHÈNES
Rafina
Karystos
Sounion
Andros
Kea
Tinos
Égine
Poros
Hydra
Spetsae
CYCLADES
Mykonos
DODÉCANÈSE
Ios
Thêra
Cythère
CRÈTE
Héracleion
Cnossos
Haghios Nicolaos
Ierapetra
Haghia Triada
Phaestos
"COMME TU PEUX VOIR SUR LA PHOTO DE LOLITA, ON A EU VITE FAIT D'EXPLORER LES POSSIBILITÉS "CULTURELLES" DE LA GRÈCE ANTIQUE ! AH, TERRE BÉNIE DES DIEUX !
IL FAISAIT TELLEMENT CHAUD À ATHÈNES QU'ON A PRIS UN BATEAU POUR SANTORIN. UNE ÎLE QUI EST AUSSI UN VOLCAN... À MOINS QUE CE NE SOIT LE CONTRAIRE ? JE NE TE DIS RIEN D'ATHÈNES NI DU BATEAU. ON SE RATTRAPERA EN RENTRANT. ÇA TE FERA DU MATOS POUR TES BD. BON, JUSTE UNA PHOTO DU BATEAU, ALORS... LOLI SE FAISANT BOURRER PAR LE COMMANDANT !"


SANTORINI
KOLOUMBOS
EGEO
PELAGOS
IMEROVIGLI
N. NEA KAMENI
FIROSTEFANI
FIRA
KARTERADOS
N. PALEA KAMENI
MONOLITHOS
MESSARIA
VOTHONAS
EGEO
ATHINIOS
MEGALOCHORI
PYRGOS
EPISKOPI GONIAS
AKROTIRI
KAMARI
" SUR L'ÎLE, ON A CHERCHÉ UNE PLAGE DÉSERTE... PAS UNE MINCE AFFAIRE. ON RENCONTRE PLUS DE TOURISTES QUE DE GRAINS DE RIZ DANS UNE PAELLA... POUR POUVOIR SE METTRE LE CUL ET LES NIBARDS AU SOLEIL, C'ES COTON. BON, LES PROBLÈMES, C'EST QUELQUES GRECS VENUS FAIRE DE LA PÊCHE SOUS-MARINE QUI LES ONT EUS. UNE VRAIE PÊCHE MIRACULEUSE. TU PEUX ME CROIRE... ! "
3


"ON DIT QUE C'EST PAR LA BOUCHE QUE LE POISSON CRÈVE... GROSSIÈRE ERREUR, MEC : NOUS AUTRES, ON LES PRENAIT PAR LA QUEUE, JE TE RACONTE PAS..."
"TU SAIS COMBIEN ON PEUT ÊTRE CONSCIENCIEUSES DANS NOTRE BOULOT... ON LES A MIS SUR LES GENOUX, PLUS MORTS QUE MIETTES DE THON EN BOÎTE ! LA PHOTO A ÉTÉ PRISE PAR CELUI QUI NE SAVAIT FAIRE QUE ÇA -- DES PHOTOS ! LE PAUVRE CHOU ! Y'EN A DES QUI SAVENT PAS CE QU'ILS RATENT !"
4


" A SANTORIN, ON A LOUÉ UN PUTAIN D'APPART' AVEC UNE VUE SUPERBE SUR LA CALDERA DU VOLCAN. LES PHOTOS, C'EST POUR QUE TU PUISSES TE POLIR LE CHINOIS À L'ENVI, VIEUX COCHON. ON SAIT QUE T'AIMES BIEN LES NUS "MARINS"... "
1997
5


© 1997
" PENDANT LA SÉANCE DE PHOTOS, LE PROPRIO S'EST POINTÉ POUR NOUS FAIRE UNE PETITE VISITE DE POLITESSE... ON S'EMBÊTE PAS TOUS LES JOURS, AVEC NOUS. NATURELLEMENT, LOLICHI A SAUTÉ SUR L'OCCASION... LE MEC ÉTAIT UN BON COUP, ET LE SPECTACLE L'AVAIT CHAUFFÉ À BLANC... "
6


©ZELORE 1997
"... MAIS CETTE SALOPE L'A LAISSÉ TELLEMENT SUR LES ROTULES QUE J'AI DÛ ME CONSOLER AVEC ELLE...
... TU SAIS QUE RIEN NE NOUS FAIT PEUR..."
"OUAIS_ C'QU'IL YA SURTOUT, C'EST QUE MARGA EST UNE JALOUSE. QU'ELLE EN POUVAIT PLUS DE RELUQUER ET QU'ELLE MOUILLAIT COMME UNE FONTAINE... VA SAVOIR SI C'EST LA CHALEUR OU LES PHOTOS... BON, ON NE T'ENVOIE QUE QUELQUES CLICHÉS, MAIS ON SE RATTRAPERA À NOTRE RETOUR!"
"ALLEZ, TCHAO! TE LA MALAXE PAS TROP ET LAISSES-EN À TA FIANCÉE! ON RENTRE BIENTÔT... GROS BISOUS!!"
7


PUTAIN ! MAIS QUELLES SALOPES, CES DEUX-LÀ !
ME RESTE PLUS QU'À ME BRANLER...


...OU J'EXPLOSE DANS MON FROC !!
MAIS QU'EST-CE QU'ELLES SONT BANDANTES !
BON, BEN, NOUS REVOILÀ !
EH OUAIS, CHÉRIE ! YA FALLOIR REMETTRE LE COLLIER...


C'EST N... !
EH BÉ, PURÉE !
LES FILLES !
BEN, ON DIRAIT QUE NOTRE LETTRE NE NOUS PRÉCÈDE PAS DE BEAUCOUP, HEIN, COCHON !
TSST TSST ! MORTEL, LE COURRIER, HEIN !
ALLEZ, VIENS ! ON VA TE MONTER NOTRE BRONZAGE DE VACANCES !
WAW !


BON... ET LA GRÈCE, ALORS ?
TU NOUS FAIS PAS UNE BISE DE BIENVENUE ?
CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS, MEC !


FIN
1997 - IV

ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.

Editions La Cúpula



ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^os à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES(Kiss Comix) N^os: Nombre à Prix

Nos	Nombre	à	Prix
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐9 ☐10 ☐11		x 25FF	F
☐12 ☐13 ☐15 ☐16 ☐17		x 27FF	F
☐18 ☐19 ☐21 ☐22 ☐23 ☐24 ☐25 ☐27 ☐28 ☐29 ☐30 ☐31 ☐33 ☐34 ☐35 ☐36 ☐38 ☐39 ☐40		x 29FF	F
☐41 ☐42		x 30FF	F
☐8		x 32FF	F
☐14		x 35FF	F
☐20 ☐26 ☐32 ☐37		x 38FF	F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F) ---------- F

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus) ---------- F

TOTAL ---------- F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ______ PRÉNOM ______

ADRESSE ______ CODE ______ VILLE ______

N° DE CARTE ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ / ☐☐☐☐ EXPIRE LE ☐☐ / ☐☐

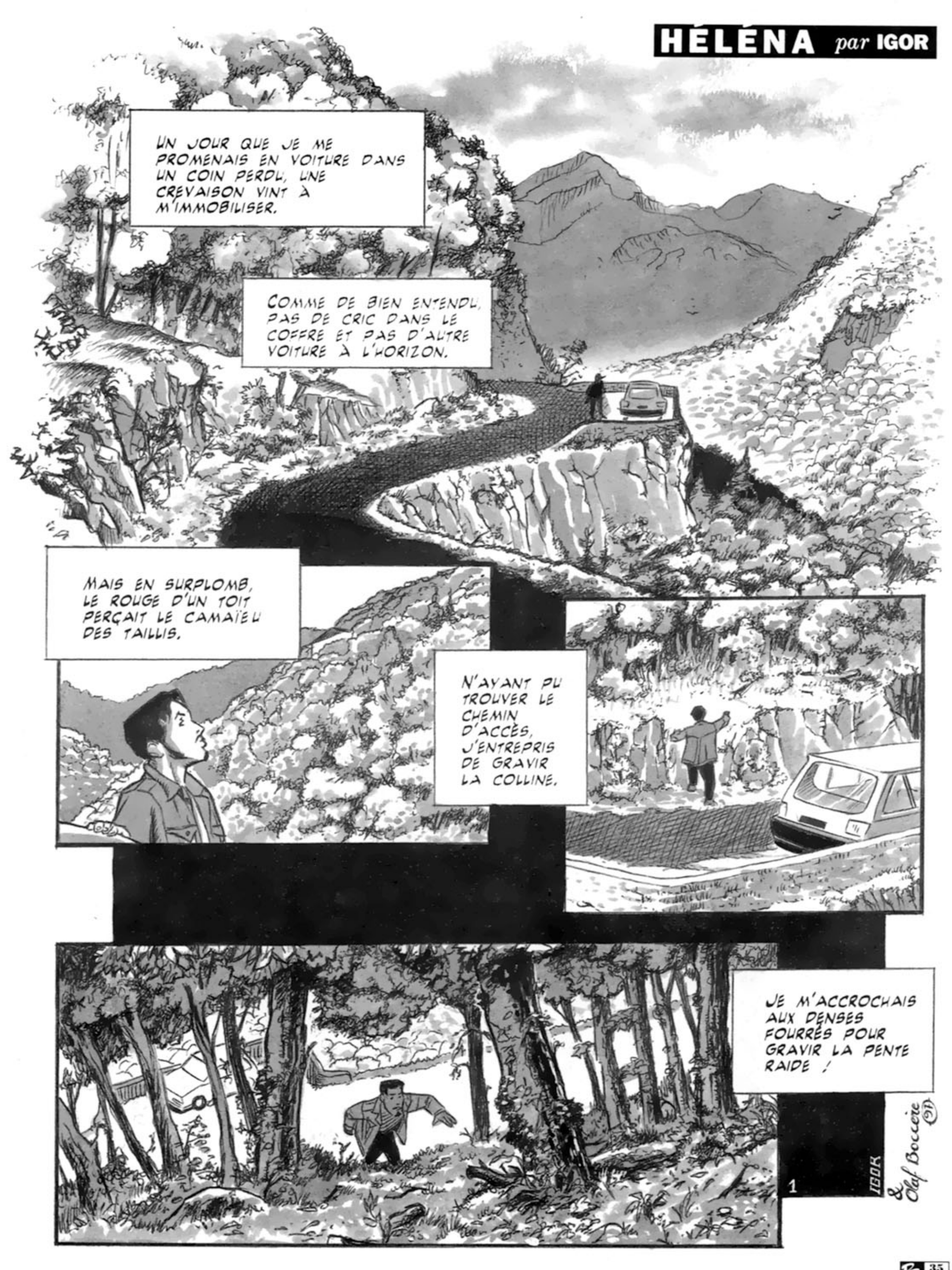
SIGNATURE ______ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

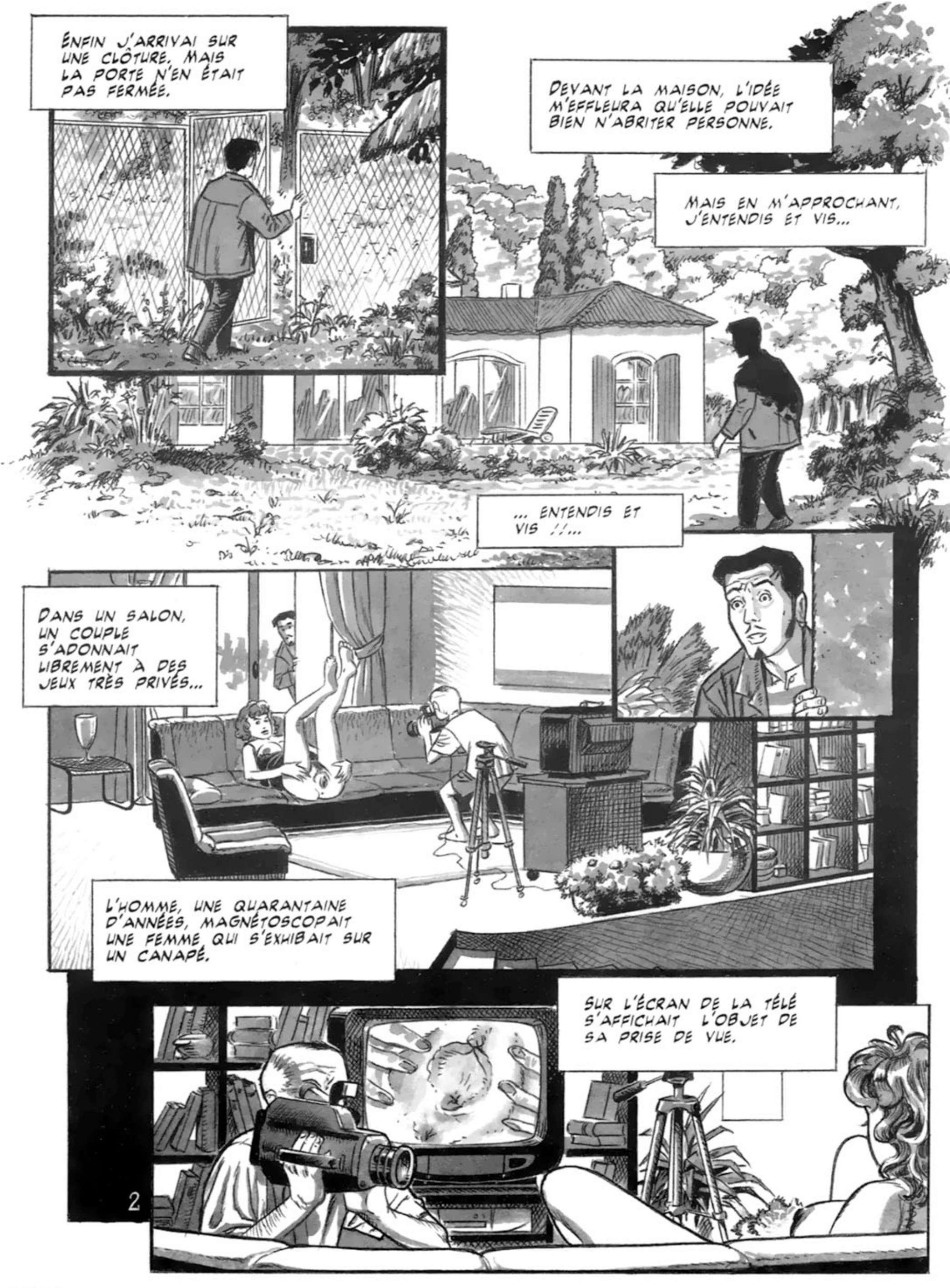
Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET

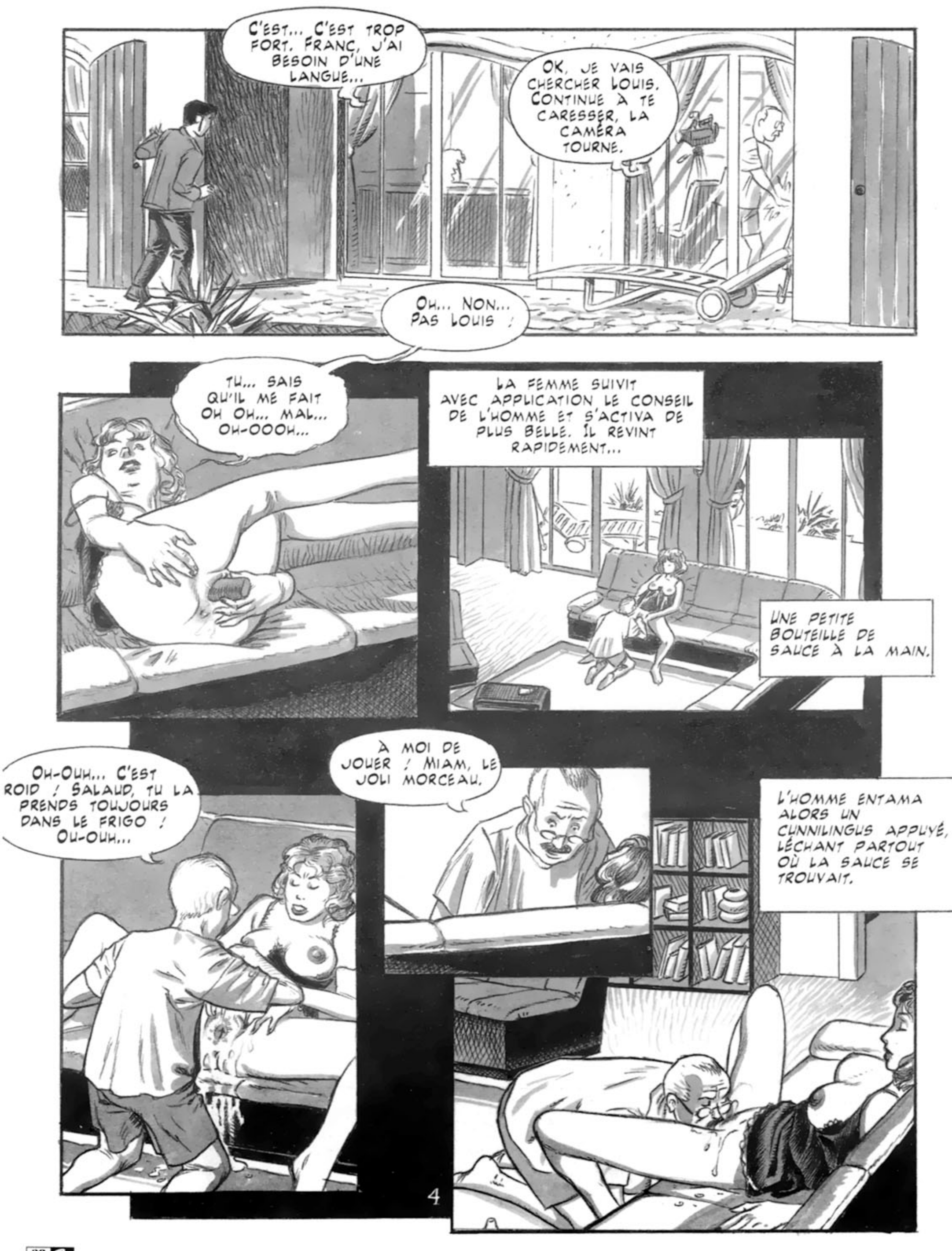
HÉLÉNA par IGOR




ENFIN J'ARRIVAI SUR UNE CLÔTURE. MAIS LA PORTE N'EN ÉTAIT PAS FERMÉE.
DEVANT LA MAISON, L'IDÉE M'EFFLEURA QU'ELLE POUVAIT BIEN N'ABRITER PERSONNE.
MAIS EN M'APPROCHANT, J'ENTENDIS ET VIS...
... ENTENDIS ET VIS !!...
DANS UN SALON, UN COUPLE S'ADONNAIT LIBREMENT À DES JEUX TRÈS PRIVÉS...
L'HOMME, UNE QUARANTAINE D'ANNÉES, MAGNÉTOSCOPAIT UNE FEMME QUI S'EXHIBAIT SUR UN CANAPÉ.
SUR L'ÉCRAN DE LA TÉLÉ S'AFFICHAIT L'OBJET DE SA PRISE DE VUE.
2



ÉCARTE BIEN TA CHATTE, MA CHÉRIE, QUE JE VOIE TOUT... OUI, C'EST ÇA !
L'HOMME FIXA SA CAMÉRA SUR UN PIED ET CADRA SUR LA FEMME.
PUIS IL S'ASSIT DANS UN FAUTEUIL, QUASI FACE À L'ÉCRAN DE TÉLÉ, SORTIT SA QUEUE ET COMMENÇA À SE MASTURBER.
IL S'ACTIVAIT ET, LA TÉLÉCOMMANDE DANS L'AUTRE MAIN, ZOOMAIT EN ALLER-RETOUR SUR LA VULVE OUVERTE...
3
OOOH !... FRANC... OH ! JE VEUX UNE... LANGUE... O-OH, TA LANGUE SUR MON CLITO... O-OH...
PAS ENCORE, MA CHÉRIE... CONTINUE COMME ÇA, C'EST BANDANT... C'EST BEAU.
J'AVAIS UNE BONNE VUE SUR CETTE SCÈNE PLUTÔT COCASSE OÙ UN HOMME ET UNE FEMME SE MASTURBAIENT EN SE REGARDANT TOUT EN SE TOURNANT LE DOS !


C'EST... C'EST TROP FORT. FRANC, J'AI BESOIN D'UNE LANGUE...
OK, JE VAIS CHERCHER LOUIS. CONTINUE À TE CARESSER, LA CAMÉRA TOURNE.
OH... NON... PAS LOUIS !
TU... SAIS QU'IL ME FAIT OH OH... MAL... OH-OOOH...
LA FEMME SUIVIT AVEC APPLICATION LE CONSEIL DE L'HOMME ET S'ACTIVA DE PLUS BELLE. IL REVINT RAPIDEMENT...
UNE PETITE BOUTEILLE DE SAUCE À LA MAIN.
OH-OUH... C'EST ROID ! SALAUD, TU LA PRENDS TOUJOURS DANS LE FRIGO ! OU-OUH...
À MOI DE JOUER ! MIAM, LE JOLI MORCEAU.
L'HOMME ENTAMA ALORS UN CUNNILINGUS APPUYÉ, LÉCHANT PARTOUT OÙ LA SAUCE SE TROUVAIT.
4

UNE SAUCE FORT PIMENTÉE MAIS QU'IL LAPAIT COMME DU PETIT LAIT.

LANGUE ET PIMENT NE TARDÈRENT PAS... À DONNER LES MEILLEURS EFFETS...

OH... AH... SA... LAUD... LE SA-AH-LAUD... OH... LÈCHE, LÈCHE... AAH !!

LA FEMME EUT UN ORGASME AUSSI SOUDAIN QUE VIOLENT.

SALAUD... TU SAIS BIEN QU'À CHAQUE FOIS, J'AI LE CLITO TOUT IRRITÉ !

OUI. MAIS RIEN NE TE CHAUFFE COMME LE PIMENT...





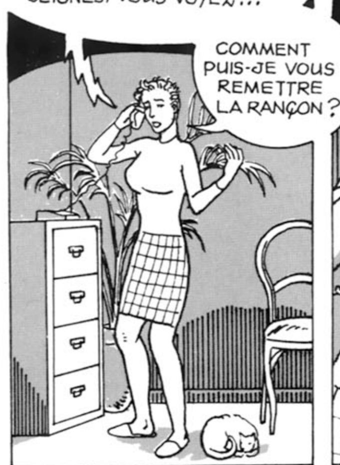
Fin de l'épisode


Études en Rose
LE RAPT
par Armas
MAIS, FANNY, POURQUOI NE VEUX-TU PAS QUE TE T'ACCOMPAGNE JUSQU'À L'ARRÊT D'AUTOBUS ?
PARCE QUE JE SUIS GRANDE ET QUE C'EST JUSTE AU COIN DE LA RUE...
MIAOU
BON, MAIS NE TRAVERSE PAS, PROMIS ?
TCHAO, M'MAN !
M
CEPENDANT, QUELQU'UN LES ÉPIE...
...ET AGIT !
PLUS TARD...
IRRIIIIINNNG !
OUIII ? ALLÔ ?
MADAME VILLEGAS ?
NOUS AVONS ENLEVÉ VOTRE FILLE.
!


M-MAIS... QUI ÊTES-VOUS? C'EST UNE PLAISANTERIE?... JE VIENS DE LA METTRE DANS LE BUS SCOLAIRE ET...
NE MENTEZ PAS, VOUS L'AVEZ LAISSÉE PARTIR TOUTE SEULE...
JE... JE...


VOTRE ENFANT N'EST PAS ARRIVÉE JUSQU'À L'AUTOBUS... ELLE EST EN NOTRE POUVOIR...
M-MAIS... J'Y COMPRENDS RIEN... ÇA NE PEUT PAS M'ARRIVER À MOI...!
TAISEZ-VOUS ET ÉCOUTEZ BIEN...!


SI VOUS VOULEZ LA REVOIR, REMETTEZ-NOUS TOUT VOTRE ARGENT ET VOS BIJOUX... ET INUTILE D'APPELER LA POLICE... VOTRE TÉLÉPHONE EST SUR ÉCOUTES... CE SERAIT FATAL POUR L'ENFANT...
NON, NE LUI FAITES PAS DE MAL, JE VOUS EN SUPPLIE! JE FERAI CE QUE VOUS VOUDREZ! MAIS NOUS NE SOMMES PAS RICHES...
NOUS SAVONS TOUT DE VOUS, MADAME... VOUS AVEZ UNE FORTUNE EN BONS DU TRÉSOR AU COFFRE... POUR LES ÉTUDES DE LA PETITE...


NOUS SAVONS AUSSI QUE VOTRE ÉPOUX EST EN VOYAGE... NOUS SOMMES BIEN RENSEIGNÉS, VOUS VOYEZ...
COMMENT PUIS-JE VOUS REMETTRE LA RANÇON?


LE PROBLÈME EST DÉJÀ RÉSOLU. RETOURNEZ-VOUS, JE SUIS DANS VOTRE SALON...
!?


AH!
COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉ ICIII...? COM...


MISÉRABLE ! OÙ EST MA FILLE ? QU'EN AVEZ-VOUS FAIT ? RENDEZ-LA MOI !
DU CALME, MADAME...
TOUCHEZ-MOI ET J'APPELLE MON CONTACT...

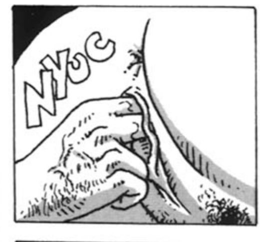

...ET VOTRE FILLE EST CUITE... ! ALLONS, TENEZ-VOUS BIEN ! EH EH...




HMM ! C'EST MOINS QUE NOUS N'ESPÉRIONS ...MES ASSOCIÉS VONT REFUSER DE LA LIBÉRER... À MOINS QUE...
NOUS N'AVONS QUE ÇA À VOUS DONNER !
CLIP
CLIP
UN PETIT "QUELQUE CHOSE" EN PLUS ET J'ARRIVERAI PEUT-ÊTRE À LES CONVAINCRE ...EH BIEN ?
OH !


IGNOBLE FRIPOUILLE ! SALE PORC ! COMMENT OSEZ-VOUS DEMANDER UNE CHOSE PAREILLE À UNE MÈRE AU DÉSESPOIR ? VOUS N'ÊTES QU'UN...
VOUS PRÉFÉREZ QUE J'APPELLE MON CONTACT ?
B-BON... M-MAIS JE NE LE FAIS QUE POUR MA PETITE FILLE...
ÔTEZ CETTE CULOTTE !

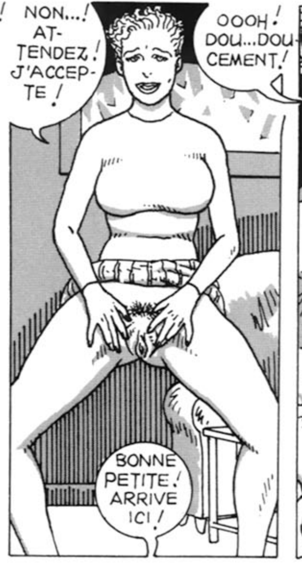

T'ES DOUÉE, PETITE SALOPE...!


NYUC


OH!


AH, ÇA, JAMAIS ! JE DEVAIS SEULEMENT VOUS SUCER !
IDIOTE ! NE COMPRENDS-TU PAS QUE LA VIE DE TA FILLE EST EN JEU ?


JE V-VOUS...
D'ACCORD ! JE VAIS TÉLÉPHONER !


NON...! ATTENDEZ ! J'ACCEPTE !
BONNE PETITE ! ARRIVE ICI !

OOOH ! DOU...DOUCEMENT !

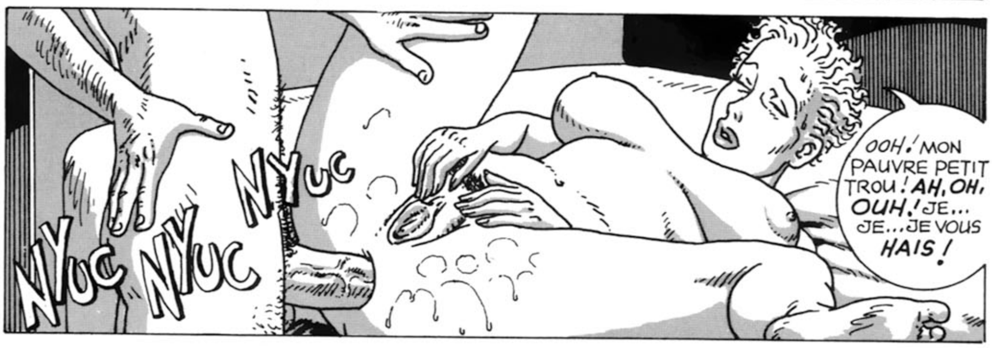

OUIII... OH !... BAISE-MOI, SALAUD ! AH !
EH EH ! JE VOIS QUE TU COMPRENDS DÉJÀ MIEUX LA SITUATION...

TU M'AS L'AIR D'UNE BONNE SALOPE...HEIN ? EH EH EH...
AH!
AÏE ! SERREZ PAS SI FORT ...! AH! VOUS ME FAITES MAL !
OOOOH ...!
T'ES TELLEMENT BONNE AUSSI !
ON EN MANGERAIT !
AÏE !
AH... AH!
AAAAAAAA
OH...! OH...! OOOH...!
OOH... CANAILLE ! TU AS JOUI EN MOI ! TE VOILÀ SATISFAIT, À PRÉSENT, NON ?
PAS ENCORE...

V-VOUS ÊTES INSATIABLE...! QUE VOULEZ-VOUS ENCORE DE MOI?

A TON AVIS? EH EH...

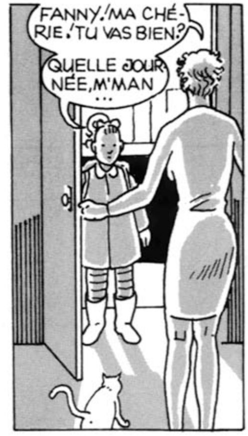
OOH! DOUX JÉSUS!










FANNY ! MA CHÉRIE ! TU VAS BIEN ?
QUELLE JOURNÉE, M'MAN ...


RACONTE-MOI ÇA, MON AMOUR...
CETTE CRÉTINE D'IRMA M'A CAFTÉE ET MAINTENANT, JE DOIS COPIER CENT FOIS...


ET PAPA ? IL M'A CONDUIT À L'ÉCOLE CE MATIN ET...
AH... OUIII ?
JE SUIS LÀ, PRINCESSE... UN BISOU POUR SON PAPA CHÉRI ?


PAPA, PAPA, JE CROYAIS QUE TU ÉTAIS ENCORE REPARTI...


ET RATER L'ANNIVERSAIRE DE MA POUPÉE ? DEVINE CE QUE J'AI LÀ POUR TOI ?
UN CADEAU ? C'EST QUOI ? C'EST QUOI ?


OH !
L'OURS DE "BONNE NUIT, LES PETITS" ! OH, MERCI !


UN VRAI PETIT ANGE !
OUI...
QUAND ELLE DORT.


BON, CHÉRI, COMBIEN DE TEMPS VAS-TU POUVOIR RESTER À LA MAISON, CETTE FOIS-CI ?
TROIS JOURS. J'AI UN CONCERT JEUDI EN ALLEMAGNE ! FICHU BOULOT !
AH BON ? ALORS DEMAIN, C'EST MOI QUI FAIS LA RAVISSEUSE, ALORS ?
ET MOI LE PÈRE INCONSOLABLE ? D'ACCORD.
TU VAS ADORER...
MIAOU

Fin.


UN REGARD MODERNE
10 RUE GIT LE CŒUR 75006 PARIS/43 29 13 93 -
UN REGARD MODERNE
LIVRES DE PLAISIRS
ART ET LITTERATURES
SAUVAGES
REPRESENTATION DES AVANT-GARDES
GRAVES-ZINES
IMAGES FICTIONS
ART DEGENERE
INVENTAIRE DES ANNEES 60 A 90
LIVRES CULTES
HUMOUR POLAR PHOTOGRAPHISME CUL DERISION REVUES
INFORMATIONS EXTREMES
BONDAGE
BIZARRE
COMICS
CINEMA
MURDERERS
FREAKS
TAT
DESIGN
LIVRES SUR LES REALISMES
LINGERIE
TOYS
G L R E X O I I N
A E I E P S T O S E V N T S E
OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI DE 11HEURES A 20 HEURES
UN NOUVEAU MODE DE VIE
METHODE ANGLAISE
TAILLE UNIQUE



sexe VIRTUEL

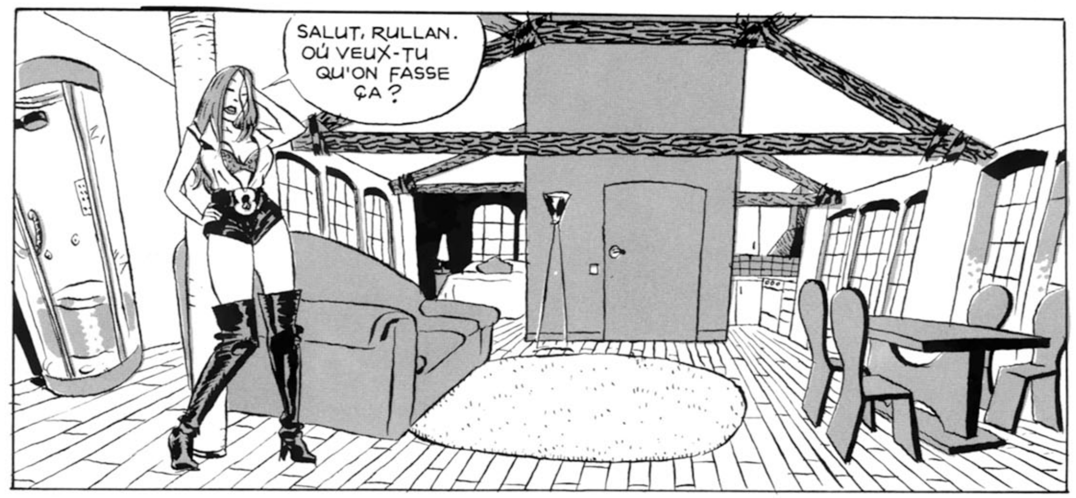
UNE HISTOIRE QUASI RÉELLE...



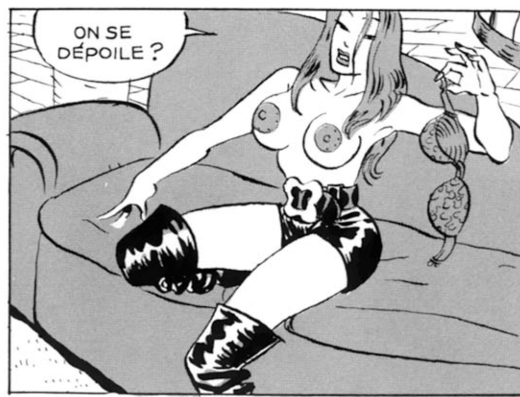







SALUT, RULLAN. OÙ VEUX-TU QU'ON FASSE ÇA ?

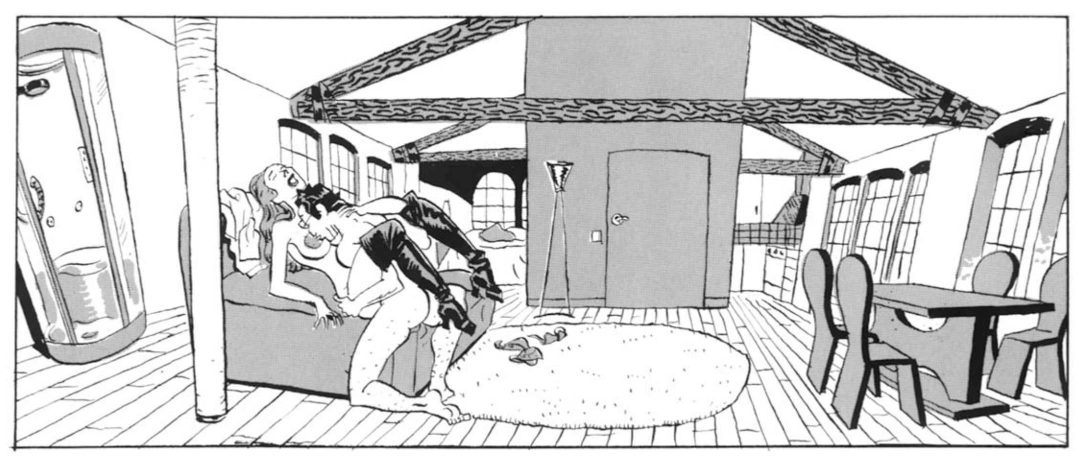

SUR LE DIVAN.
CLICK!


ON SE DÉPOILE ?


ZZZZIIIIPPPI


ALLONS, APPROCHE.

2










SALE PORC IMMONDE !! C'EST DONC ÇA, LE "DOSSIER" QUI TE RETIENT ICI TOUS LES SOIRS ?!!
MA... MA FEMME ?!! I... ICI ??!
!!! ?...
3


EUH... C-C'EST... P-PAS CE QUE TU CROIS... JE... JE...



J'EN AI RAS LE BOL DE TES MENSON-GES
C'EST TERMINÉ !
BANG !
NON ! NON ! NE ME... AAARGH !!
AAHH !
BANG !



AARGH !!



BANG



CLICK !





WOUAH, M'MAN ! ALORS TOI AUSSI TU JOUES AUX JEUX VIDÉO ...
CLICK



AUQUEL TU JOUAIS ? QUAKE ? DOOM ? MORTAL KOMBAT ?



4

FIN


LES ENLÈVE PAS, T'ES PLUS EXCITANTE AVEC...
COMME TU VEUX.
NE L'ALLUME PAS
POURQUOI TU T'ÉTONNES? Y EN A PLEIN...
Q-QUI? MOI? ÇA VA PAS!
T'ES FÉTICHISTE?
...Y A PAS DE HONTE À AVOIR...
...PAS MOI... C'EST JUSTE... AAH... QUE ÇA ME RAPPELLE "PRETTY WOMAN"...
NE L'ALLUME PAS
BAISE-LA
OH, RIEN, RIEN! TE VEXE PAS... C'EST SURTOUT QUE... J'AIME BEAUCOUP CE... F-FILM... JUSTE ÇA... OH!
AH OUI? SUPER! ET QU'EST-CE QUE J'AI À ENVIER À CE SAC D'OS, TU PEUX ME DIRE?!! ...
JUSTE ÇA?... BEN, TANT MIEUX, ALORS! AH!
J'AIME BAISER



CONTI-NUUUUE...
MMBL!
OUI... C'EST BOOON...
MMMMH!
N'ARRÊTE PAS
AAAY!
TU...J-JOUIS?!!
AAGH!
YA-AAY-AAH..
OUI...OUI... CONTINUUUE...
TU VAS V-VRAIMENT JOUIR?!
CHP! CH.
TU FAIS ÇA BIEN...OUUUH... T'ARRÊTE PAS, SURTOUT...
UUUHH!
2

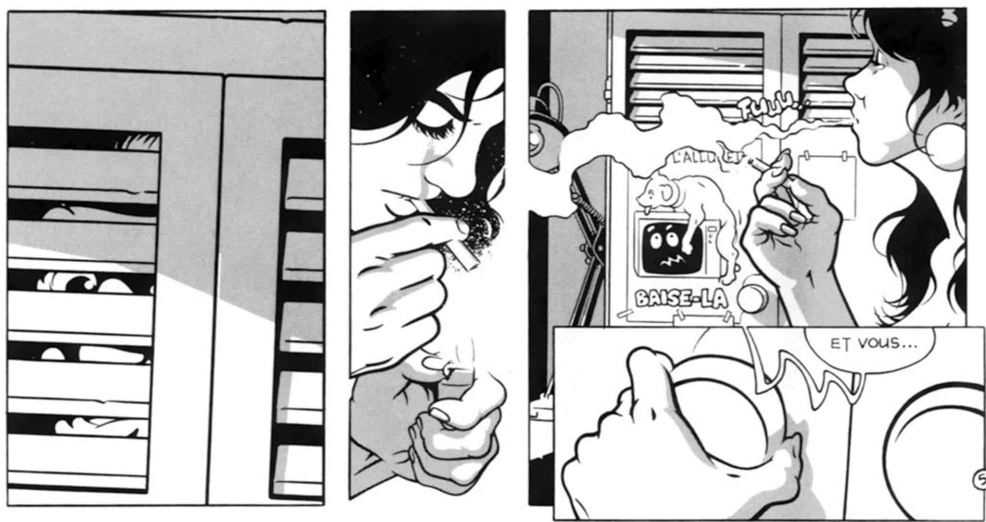

T'ES SURPRIS, MEC ?
AAH!
EUH, JE... JE C-CROYAIS...
OH!
...QUE VOUS SIMULIEZ TOUJOURS...
J'IGNORE COMMENT FONT LES AUTRES... RIEN À CIRER AAAH!... MAIS MOI, J'AIME BAISER, TU COMPRENDS! AVEC UN MEC QUI SAIT S'Y PRENDRE, COMME AH! TOI
AAAARGH!
TOI, PAR EXEMPLE... TON TRAVAIL TE COMBLE ?
AAAAH!
S'IL ME COMBLE ? LIVRER DES PIZZAS À DOMICILE ? QUI ÇA COMBLERAIT ?
TIRE PAS CETTE TÊTE! JE CONSIDÈRE QUE J'AI DU BOL DE POUVOIR JOUIR EN TRAVAILLANT! C'EST PAS TOUT LE MONDE QUI PEUT EN DIRE AUTANT OH!
.....
CESSE DE TIRER CETTE TRONCHE ! TU DEVRAIS ÊTRE FIER...
MMMMH!
DE QUOI ?! DE LIVRER DES PIZZAS ?
TU VOIS! JE TE LE DISAIS !
NON... CRÉTIN !
...DE ME DONNER DU PLAISIR ! TOUS MES CLIENTS SONT PAS COMME TOI. TU SAIS, LA PLUPART N'ESSAYENT MÊME PAS ! ILS NE S'OCCUPENT QUE D'EUX...! PAS COMME TOI...
AAAAGH!
ILS NE S'INQUIÈTENT PAS DE ME FAIRE JOUIR !
MMMMG!
3


TU ME PLAIS... TU ES BEAU, SERGIO! TU M'AS BIEN DIT QUE TU T'APPELAIS SERGIO, HEIN?
AAUH!
NE L'ALLUME PAS
O-OUIIII... SERGIO
OOH!
EN PLUS, TU AS ÉTÉ TRÈS POLI AVEC MOI, TU M'AS RESPECTÉE... ON PEUT PAS EN DIRE AUTANT DE TOUT LE MONDE!
TUUHH!
AÏNGG!
JE VAIS TE FAIRE ÇA À L'OEIL
AAHK OHH
LÀ!
MOI AUSSI!
4


BANCO DE ESPAÑA
1K9940021
NON, J'AI DIT, MEC !
ÇA FAIT UN BAIL QUE J'AVAIS PAS AUSSI BIEN BAISÉ ! TU L'AS BIEN MÉRITÉ, SERGIO !...
LA MAISON RÉGALE !
B-BON... ALORS...


NE L'ALLUME PAS
ALORS VOILÀ ! C'ÉTAIT UN VRAI PLAISIR DE TE RENCONTRER, SERGIO !


...À UN DE CES QUATRE SMACK! D'ACCORD SMACK...
VLAM!
...JE T'APPELLE !?
ADIEU, SERGIO !
OUI... EUH... ÉCOUTE, COMME JE T'AI DIT...


FUUU...
BAISE-LA
ET VOUS...
5





GENIAL, AUJOURD'HUI, CHÉRIE...

...ET CE JEUNOT QUE TU AS RAMASSÉ ÉTAIT VRAIMENT PLEIN DE FOUGUE!

LE TARIF HABITUEL, PLUS... UNE PETITE PRIME!

BIEN AIMABLE À VOUS, DON AURELIO... J'ESPÈRE QU'ON SE REVOIT BIENTÔT...

LE MOIS PROCHAIN, PETITE! PONCTUEL COMME UNE HORLOGE, EH EH!

DÈS QUE JE TOUCHE MA RETRAITE!

♫

fin

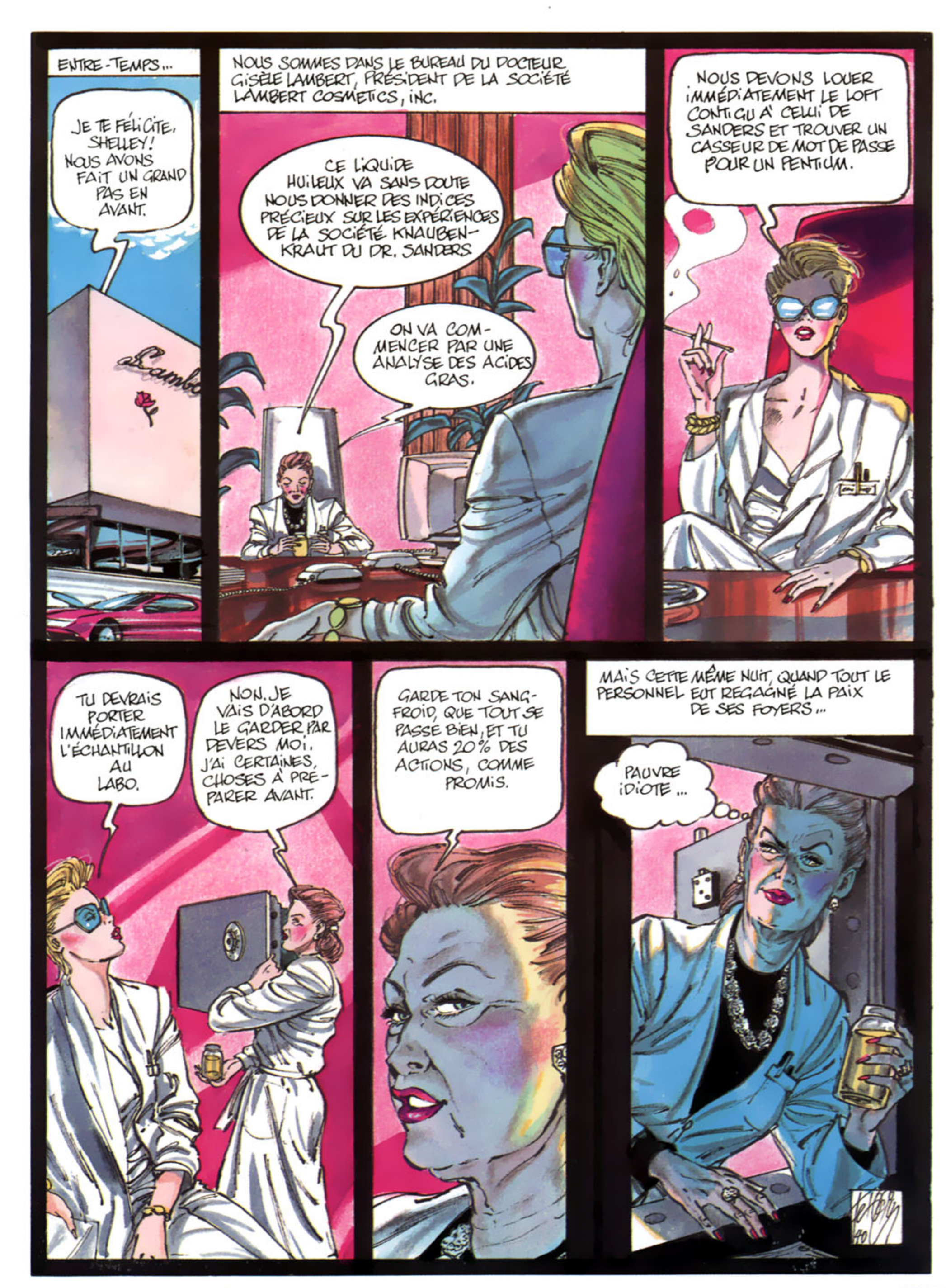
sésumi

*L'urologue **Shelley Stephen** entre en possession du secret du **Sésumi**, la précieuse huile aux vertus rajeunissantes dont la formule semblait perdue à jamais, depuis que la tribu amazonienne qui en détenait le secret, les Pecaraes, s'est éteinte en raison des pratiques reproductrices contre nature que leur a enseignées un anthropologue débauché, le professeur **Linde**. Seul le docteur **Sanders** semble encore en mesure de synthétiser la puissante huile, si bien que Shelley tente de s'emparer de le formule en séduisant le professeur et en couchant avec lui. Mais Shelley n'est pas la seule visiteuse du lit de Sanders. Sa soubrette sait également réveiller ses plus bas instincts. Cependant, une tierce personne épie tout ce qui a trait au Sésumi : un mystérieux inconnu, qui ne tardera pas à entrer en action...*

FEROCIUS

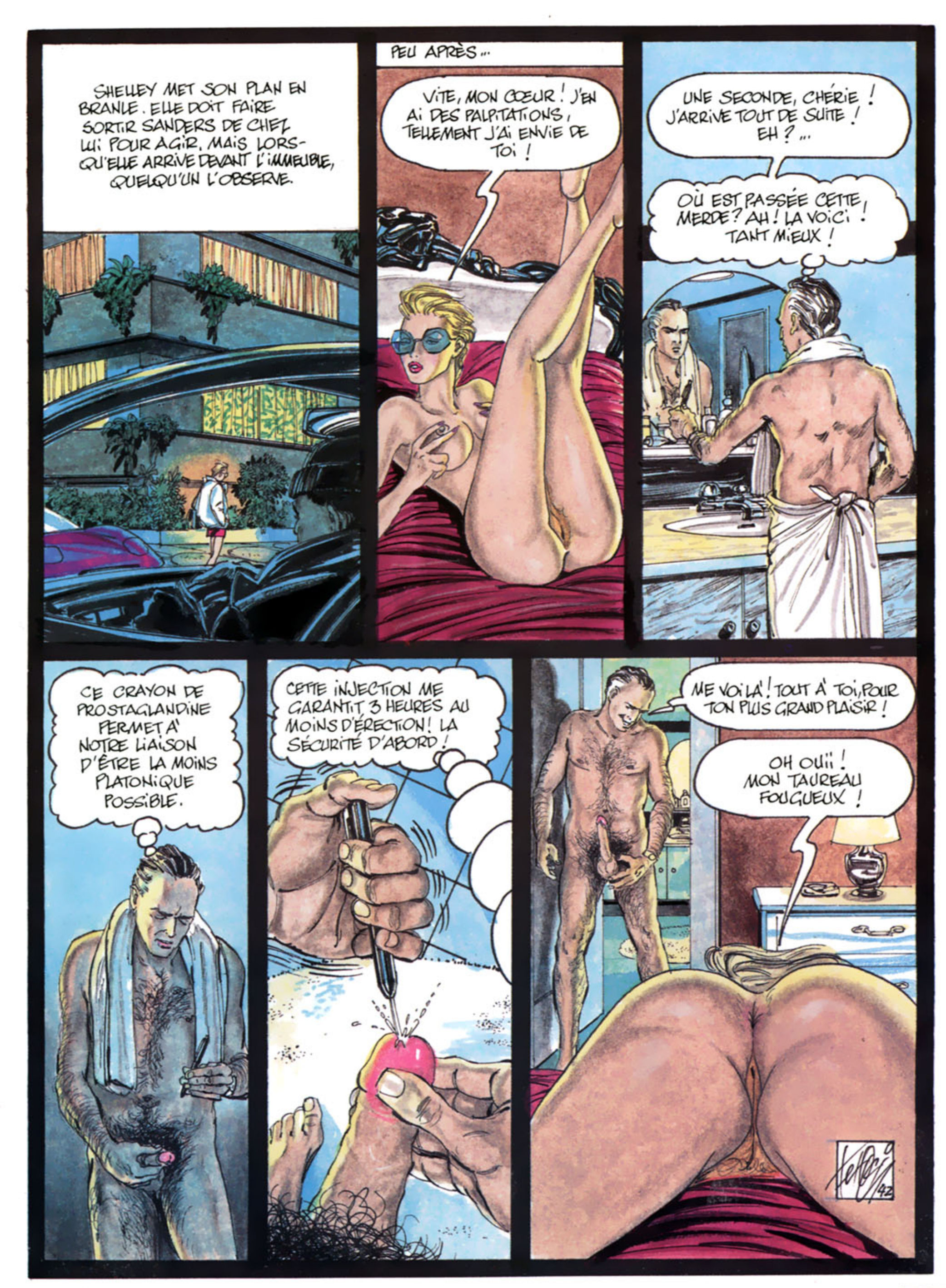



J... JE JOUIS !
AïE !
GRIMPE SUR MA QUEUE POUR JOUIR DESSUS !
OUII !
VITE !
AïE.. AïE !
AïE.. AïE !
AAH !
AAH !
OUII ! AAAHH !

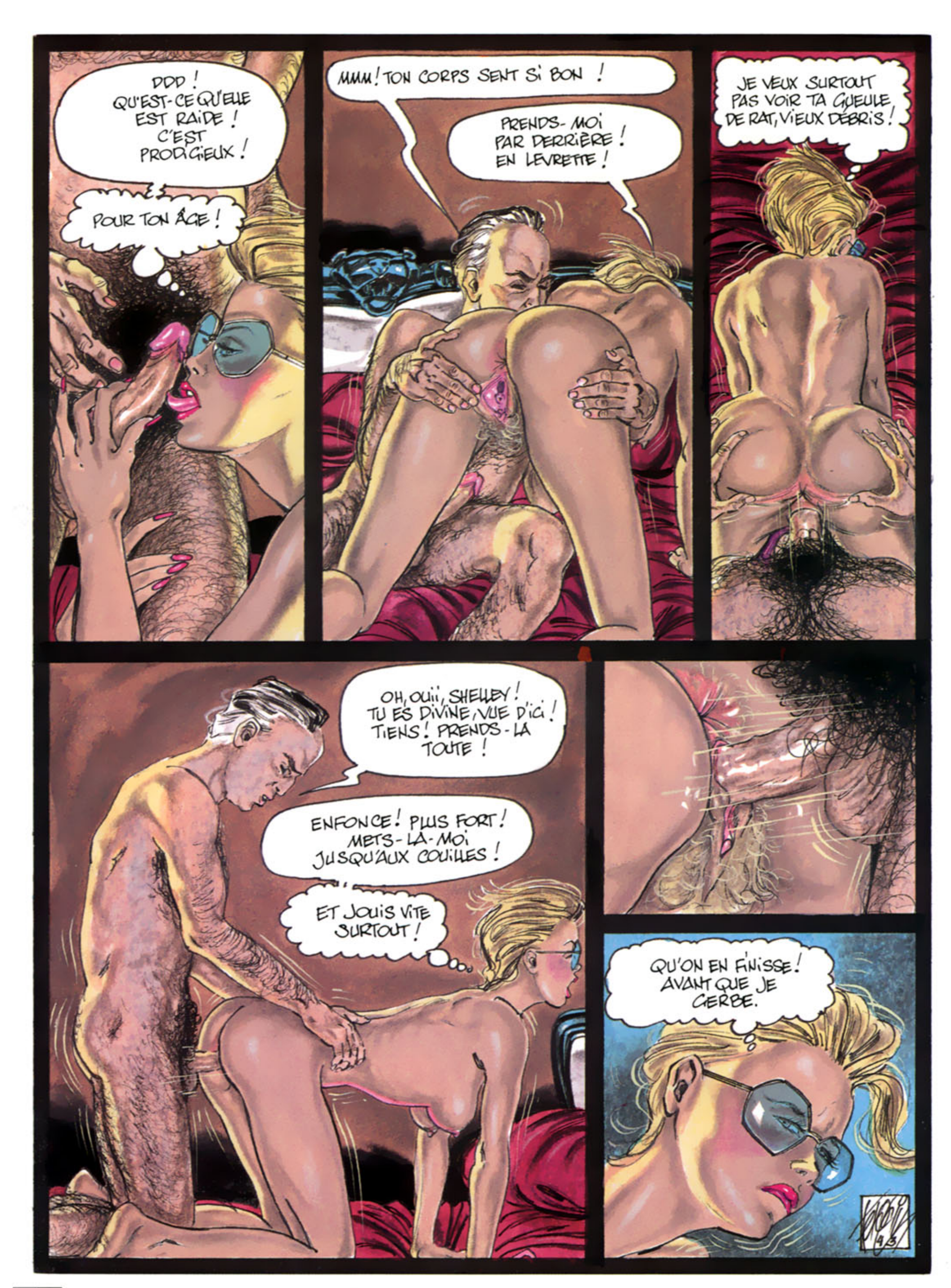

ENTRE-TEMPS...
JE TE FÉLICITE, SHELLEY! NOUS AVONS FAIT UN GRAND PAS EN AVANT.
NOUS SOMMES DANS LE BUREAU DU DOCTEUR GISÈLE LAMBERT, PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ LAMBERT COSMETICS, INC.
CE LIQUIDE HUILEUX VA SANS DOUTE NOUS DONNER DES INDICES PRÉCIEUX SUR LES EXPÉRIENCES DE LA SOCIÉTÉ KNAUBEN-KRAUT DU DR. SANDERS.
ON VA COMMENCER PAR UNE ANALYSE DES ACIDES GRAS.
NOUS DEVONS LOUER IMMÉDIATEMENT LE LOFT CONTIGU À CELUI DE SANDERS ET TROUVER UN CASSEUR DE MOT DE PASSE POUR UN PENTIUM.
TU DEVRAIS PORTER IMMÉDIATEMENT L'ÉCHANTILLON AU LABO.
NON. JE VAIS D'ABORD LE GARDER PAR DEVERS MOI. J'AI CERTAINES CHOSES À PRÉPARER AVANT.
GARDE TON SANG-FROID, QUE TOUT SE PASSE BIEN, ET TU AURAS 20% DES ACTIONS, COMME PROMIS.
MAIS CETTE MÊME NUIT, QUAND TOUT LE PERSONNEL EUT REGAGNÉ LA PAIX DE SES FOYERS...
PAUVRE IDIOTE...

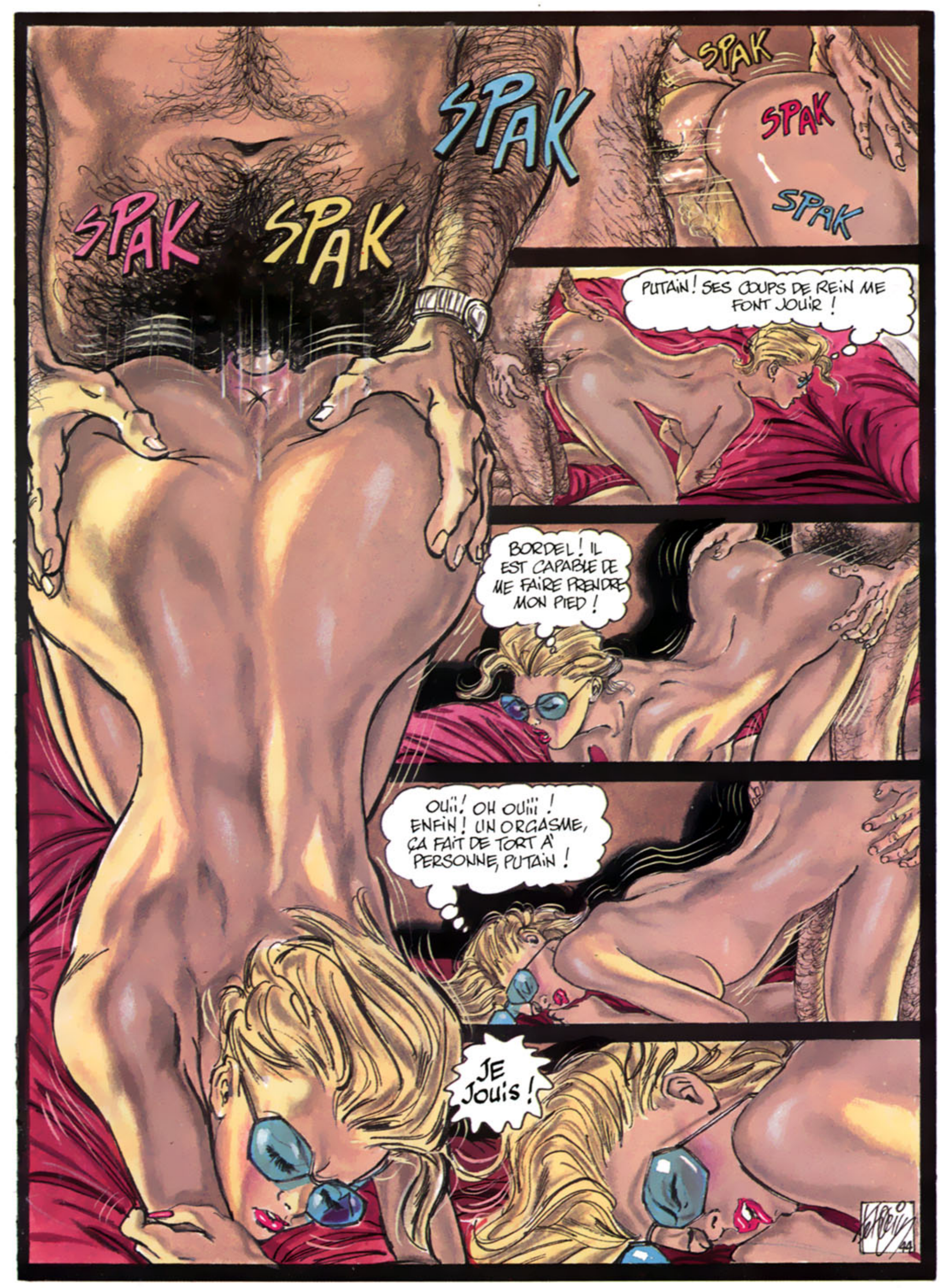


J'AI BESOIN DE CETTE FORMULE, MAIS PAS POUR LA COMMERCIALISER DANS L'IMMÉDIAT. TU T'IMAGINES QUE JE SERAIS DISPOSÉE À PERDRE TOUT CE STOCK, IMBÉCILE ?
RÉCAPITULONS: JE GARDE LA FORMULE (ÉMOUVANT, NON ?), SANDERS MEURT PAR ACCIDENT, ET TOI, SHELLEY CHÉRIE ? TU FAIS CEINTURE POUR LES ACTIONS, PARCE QUE TOI AUSSI, TU DISPARAIS.
DEUX JOURS PLUS TARD...
ALLO, SHELLEY ? JE DOIS M'ABSENTER UNE SEMAINE, MON CHOU. TOUT LE PLAN REPOSE SUR TOI. AU FAIT, J'AI TROUVÉ TON DÉCODEUR ET J'AI LOUÉ CE GRENIER AU NOM D'UNE PERSONNE QUI N'A RIEN À VOIR AVEC MON ENTREPRISE.
MERCI, GISELLE !
GISELLE ÉTUDIE SES MAIGRES APPAS.
PAS BESOIN DE PLUS ! PAS DE RISQUES !
JE SUIS SÛRE QUE CET ÉCHANTILLON CORRESPOND À UNE AVANCÉE DE L'EXPÉRIENCE.
ELLE VA MIEUX, MAIS JE PRÉFÈRE CONTINUER LA THÉRAPIE. ELLE A RENDEZ-VOUS MARDI PROCHAIN.
PUIS...
C'EST LE MOMENT DE RAPPELER SANDERS.
MIEUX VAUT LUI FAIRE LA SURPRISE. ÇA SEMBLERA PLUS NATUREL.



SHELLEY MET SON PLAN EN BRANLE. ELLE DOIT FAIRE SORTIR SANDERS DE CHEZ LUI POUR AGIR, MAIS LORSQU'ELLE ARRIVE DEVANT L'IMMEUBLE, QUELQU'UN L'OBSERVE.
PEU APRÈS...
VITE, MON COEUR ! J'EN AI DES PALPITATIONS, TELLEMENT J'AI ENVIE DE TOI !
UNE SECONDE, CHÉRIE ! J'ARRIVE TOUT DE SUITE ! EH ?...
OÙ EST PASSÉE CETTE MERDE ? AH ! LA VOICI ! TANT MIEUX !
CE CRAYON DE PROSTAGLANDINE PERMET À NOTRE LIAISON D'ÊTRE LA MOINS PLATONIQUE POSSIBLE.
CETTE INJECTION ME GARANTIT 3 HEURES AU MOINS D'ÉRECTION ! LA SÉCURITÉ D'ABORD !
ME VOILÀ ! TOUT À TOI, POUR TON PLUS GRAND PLAISIR !
OH OUII ! MON TAUREAU FOUGUEUX !


DDD !
QU'EST-CE QU'ELLE EST RAIDE ! C'EST PRODIGIEUX !
POUR TON ÂGE !
MMM ! TON CORPS SENT SI BON !
PRENDS-MOI PAR DERRIÈRE ! EN LEVRETTE !
JE VEUX SURTOUT PAS VOIR TA GUEULE DE RAT, VIEUX DÉBRIS !
OH, OUII, SHELLEY ! TU ES DIVINE, VUE D'ICI ! TIENS ! PRENDS-LA TOUTE !
ENFONCE ! PLUS FORT ! METS-LA-MOI JUSQU'AUX COUILLES !
ET JOUIS VITE SURTOUT !
QU'ON EN FINISSE ! AVANT QUE JE GERBE.


SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
SPAK
PUTAIN ! SES COUPS DE REIN ME FONT JOUIR !
BORDEL ! IL EST CAPABLE DE ME FAIRE PRENDRE MON PIED !
OUII ! OH OUIII ! ENFIN ! UN ORGASME, ÇA FAIT DE TORT À PERSONNE, PUTAIN !
JE JOUIS !


OH OUI !
AAH !
AAAH !
SHELLEY SE RHABILLE SUBITEMENT...
MAIS, CHÉRI... POURQUOI PARTIR ENSEMBLE SUR LA CÔTE ? PARS DEVANT ET JE T'Y REJOINDRAI ! J'AVAIS OUBLIÉ QUE J'AVAIS RENDEZ-VOUS AVEC UNE PATIENTE ! HABILLE-TOI ET PROFITES-EN POUR NETTOYER CETTE MAISON, QUI EST TOUJOURS SI DÉGOÛTANTE !
L'IDÉE NE ME RÉJOUIT GUÈRE, MAIS JE CROIS QUE TU AS RAISON.
UNE FOIS SHELLEY PARTIE...
PUTAIN ! DIRE QUE CETTE QUEUE VA ENCORE BANDER PENDANT DEUX HEURES !
DEPUIS L'APPARTEMENT CONTIGU...
PLUS TARD...
CONSUELITO ! BOUGE PAS DE TON LIT. J'AI UNE GROSSE SURPRISE POUR TOI.
PATRON !



Fin de l'épisode



LIBRAIRIE
IMPRESSIONS
VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE
BANDES DESSINEES
SCIENCE FICTION
ROMANS NOIRS
OBJETS ET SERIGRAPHIES
FANZINES
STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEN